

أخذ هدايا عيد ميلاده الى حجرتة ورتبها .  
وقبل أن ينام طبعته والدته قبلة على جبينه ،  
وأضاءت له المصباح الصغير الذي تعود أن  
ينام على ضوءه . ثم غادرت الحجرة وأغلقت  
بابها بهدوء ، وذهبت هي الاخرى لتنام .

وفي الصباح ، جاءت توقظ « أحمد » من  
نومه ، ولاحظت أن المصباح الصغير مطفأ ،  
فظنت أن التيار الكهربائي قد انقطع مرة ثانية  
ولكنها حينما ادارت مفتاح النور وأضاء  
المصباح ، تأكدت أن شخصا ما قد أطفأه ! ..  
واخذت تفكر فيمن يكون هذا الشخص ...  
ولا حظ « أحمد » حيرتها وأدرك ما يدور  
بخاطرها فقال :

— أصلي يا « ماما » لقيت النور بيضيايق  
عيني ، ، قمت طفيلته علشان أعرف أنا !

وتلاقت عيونهما وابتسامة سعيدة تعلو  
شفاههما ، وأغرورت عينا الام بدموع الفرح  
واحتوت رأس « أحمد » تغمزه بقبلاتها ..  
ان « أحمد » لم يعد يهيمه الظلام ! وذهب  
الخوف ... ذهب به الحب !

بينما أحاط الجميع بالمائدة التي نسقت  
تنسيقا بديعا وزخرفت بأشهى المأكولات  
والحلوى تتوسطها « تورتة » جميلة ، وضعت  
عليها عشر شمعات مضيئة !

كان كل ماتراه العين جميلا يبعث في النفس  
السرور والانشراح ...

وبعد أن أنشد أصدقاء « أحمد » انشودة  
لطيفة ، قبله والده وقال :

— ورينا بقى يابطل ازاي ح تطفى الشمع  
بتاع التورتة !

فقرب « أحمد » فمه من الشموع المضيئة  
وأخذ « ينفخ » حتى انطفأت آخر شمعة ..  
وصفق له الجميع ، ثم انهالت عليه القبلات  
والتهانى بعيد ميلاده السعيد !

أحس « أحمد » في هذه اللحظة بسعادة  
لاحد لها . ونظر حوله فوق بصره على الهدايا  
اللطيفة التي أحضرها له والده وأخوته  
وأصدقائه . وخيل اليه أنه يسمع الهدايا  
تهمس في أذنه : « انهم يحبونك يا أحمد » !

ونظر الى اعلى فرأى المصابيح الملونة  
الجميلة التي ثبتت تحت السقف الأزرق ، كأنها  
نجوم تنظر اليه باسمه خلال ورق ملون شفاف  
وتقول :

— ونحن أيضا نحبك يا « أحمد » !

وسمع الموسيقى الخفيفة تنساب من  
« الجراموفون » هامسة :

— هذه الموسيقى خصيصا لك يا « أحمد » ،  
لأننا جميعا نحبك !

وفجأة .. انقطع التيار الكهربائي وشمل  
المكان ظلام دامس ، فساد السكون .. ووجم  
والدا « أحمد » ووضعوا أيديهما برفق على  
كتفي ولدهما ، فقد توقعا أن يصرخ أو يجرى  
فرعا !

ولكن « أحمد » ظل ساكنا . لقد أحس  
باليدين الحائيتين ، وفكر في الهدايا ،  
والمصابيح الملونة ، والموسيقى الهامسة ...  
وملأ نفسه شعور بالحب ، حب الجميع له  
وحبه لهم ، انه يحب كل شيء حوله ... كل  
شيء !

وقطع السكون صوت صديقه « نادر »  
آتيا من الظلام يسأل :

— تيجي يا « أحمد » نلعب استغماية ؟

فرد « أحمد » في سرور :

— ياللا يا « نادر » ، ياللا يا أصحابي .

وقبل أن يبدأ اللعب عاد التيار الكهربائي  
فجأة كما انقطع فجأة ، فعاد النور من جديد  
وتجددت في الحفل روح البهجة والسرور .  
وبعد أن ودع « أحمد » ضيوفه وشكرهم ،

ايه ايلك يا قموه  
في بسكويته ناديه ونوره

• بسكويته  
• طوف  
• حلويات

• طحين غلال  
• مصنع حلويات فاخرة  
• مدهونة طحينية  
• طحينية وسمن مقشور  
• مصنع بسكويته  
• وعبوات صفائح



المؤسسة العامة للطباعة والنشر  
شركة مطابع الحامدية



عندما تقرأ هذا الموضوع ، انظر الى ساعتك ، انها العاشرة صباحا مثلا ،  
فهل الساعة في كل مكان من العالم هي العاشرة ايضا ؟ لا .. انها تختلف فهي  
في « لندن » الثامنة صباحا ، وفي « نيودلهي » عاصمة الهند الواحدة بعد الظهر .  
فكيف تعرف الساعة في كل مكان من العالم ؟

# الساعة كام

## حول العالم ؟



**هناك** خط وهمي يسمى خط الزوال ، وهذا  
الخط يمتد من القطب الشمالي الى  
القطب الجنوبي مارا بمرصد « جرينتش »  
بانجلترا . وحسب بعد المكان أو قربه من هذا  
المرصد تقدر الساعة ، وعلى الخريطة التي  
أمامك الساعة حول العالم عندما تدق منتصف  
النهار في « جرينتش » .

ولكن لنفرض أنك في القاهرة أو بيروت أو  
الكويت وتريد أن تعرف الساعة في مدينة  
أخرى ، فكيف تحسبها ؟  
اتبع هذه التعليمات :

- ١ - هات خريطة موضح عليها خطوط  
الطول .
- ٢ - حدد خط الطول الذي تقع عليه المدينة  
المطلوب معرفة الوقت فيها ، واحسب عدد  
خطوط الطول بينها وبين مدينتك .

بقية المقال على صفحة ٣١



# فستان العيد

كل سنة وانت طيبة .. لقد اخترنا لك عدة موديلات لفساتين أنيقة ويمكنك أن تختاري منها ما يناسب ذوقك وقوامك



● فستان من القماش « الكاروهات » محلى « بالريكامه » .. الجيب واسمعة ومناسب الفتيات ما بين ١٢ و ١٤ سنة

● فستان بسيط من القماش السادة محلى بحزام عريض ، والحزام « مدكك » بشريط من القטיפه بلون مناسب للون الفستان .



● فستان أنيق يناسب الفتيات عمر ١٢ سنة ، له ياقة بيضاء . الوسط نازل ويمكن عمل « سراجة » بلون مناسب للفستان على الياقة وعلى حدود الوسط .

● فستان خفيف لطيف من قماش أبيض ، الصدر ديكوليته ومزين بجالون أحمر ، ويعقد الجالون في المنتصف بشكل جميل . وتزين قلابات الجيوب بالجالون أيضا .. القفستان يناسبك اذا كان عمرك ما بين ١٢ ، ١٦ سنة . . .





# ألف ليلة وليلة

حكايات لم  
تشر من:

حاول الوزير « فهد » عم « شهر زاد » و « حسن » أن يبيع « شهر زاد » ويقتل « حسن » ولكنهما بمساعدة التاجر « محفوظ » استطاعا الفرار ثم القيص على عمهما « فهد » وصفا عنه . ولجأ الاصدقاء الى مغارة خوفي من مارد قاضيه ..



هذا قارب:  
فاركياد . ويخذا  
عمكما وعودا  
إلى بلدكما !



وأخذ « محفوظ » يشرح لهم خطة الفرار .



لقد كنت كريما يا حسن وأنقذت  
حياتي ! ومن  
الآن سأصبح  
خادمك  
المطيع !

انهض يا عبي ! فنحن  
قد سامحناك !!



ألا تأت معنا  
يا « محفوظ » ؟

لا أستطيع يا بئيتي  
فهنا وطني ! والآن  
أذهب في رعاية الله !



ووقف « محفوظ » يودع الأصدقاء ..

الوداع يا شهر زاد !  
الوداع يا حسن !  
وأرجو لكم  
السعادة في  
حياتكما !

تمت



# الشيخ

## والذئب البشرى

مغامرة جديدة  
للشيخ يواجه فيها  
مواقف مثيرة ،  
ومشاهد غاية في  
الغرابة . . . .



روح اتشى  
يا ضاروخ!  
وتعال  
المغرب.



لم يكن ضاروخ ، وهو الذئب الذى استأنسه الشيخ  
من ذئاب غابات البنغال حيث يعيش الشيخ ، وكان  
الاهالى معجبون بكاء ضاروخ ، ويظنون أنه ليس حيوانا .



ونادى فى  
"البطل"؟

ونفذ ضاروخ تعليمات  
الشيخ بدقة ، وجلس  
الاهالى يراقبون  
ما يحدث فى  
دهشة ، لأنهم  
لم يكونوا يعرفون  
شيئا عن فن  
تدريب الحيوانات



غريبة! دا رجح فعلا المغرب!

روح هات  
الخنجر  
يا ضاروخ







... وكانت هناك أخطار تهدد  
الحصان من حيوانات الغابة.



وكن لم يكن يستطيع اللحاق  
بهذا الحصان السريع..



... كان "صباروخ" يحب الخروج  
للتجول مع البطل خلال الغابة.



وتدحرج البطل محاولاً إلقاء القود من على  
مظهره! ولكن القود الجائع لم يكن مستعداً للتخلي  
عن هذه الوليمة الفاخرة..



فقد وثب قود على الحصان  
الذى حاول جاهداً أن يخلص  
نفسه من مخالبه...











وكان من بين أمراء الغابة  
الأمير راجا ...



وأصبح هذا المنتظر مألوفاً لسكان الغابة ..

حصان الشيخ !!  
ومعه صاروخ

اللهي بيتكلم  
لغة الإنسان !



أنا عاوز حيوانات غير عادية  
تعلأ الأقفاس دي !!

ككن ياسمو الأمير ، أنا جيت لك  
جمل من غير سنام ، وفهد  
فروته مش منقطة !!



... وكان هذا الأمير يهوى جمع  
الحيوانات الغريبة ...



مالهاش وجود ؟ كل الحاجات  
طيب تعال معايا دي مش  
المكينة ؟ عا جباه !!



وفي حقيقة حيوانات  
الأمير ... الحقيقة إنك جيت لي حيوانات غريبة ؟ قيل  
من غير زلومة ؟ جمل من غير سنام

ككن أنا عاوز أسد طائر ،  
أو حصان طائر ؟

ككن ياسمو الأمير ؛ دي حيوانات  
خرافية ؛ مالهاش وجود بالمره ؟



دي كلها حيوانات  
خرافية ياسمو  
الأمير !! إزاي تقول كده ؟  
دا واحد رسمها  
في كتاب !



والدي صورة  
الحصان  
الطائر !



آدي صورة الأسد  
الطائر في  
كتاب !

ككت دي  
مجرد رسم  
ياسمو الأمير !  
أسد طائر





# سلوى

## خانة البجار السبعة



كانت « سلوى » في رحلة بين جزر المحيط الهادى ، مع عمها الأستاذ « فرحات » ، وانضم اليهما « تايو » ابن زعيم احسدى الجزر دون علم ابيه ، فارسل والده جنودا للبحث عنه حتى التفتوا بالاصدقاء ، فاخبرهم الأستاذ « فرحات » بحقيقة ما حدث ..

وبينما كان جمعة يعد طعام الإفطار شرح لكابيت للجنود كيف تسلك تايو في اليخت.

الأحسن نديهم أكل كثير علشان يشبعوا !  
إنت طباح عظيم يا جمعة !



دى الحقيقة يا صديقى ! تعال نتفاهم وأحكى لك الحكاية !

وفي داخل كوخ العم فرحات --

لغيت الى أنا عاوزة !!



وبينما كان الجميع منهمكين في الأكل

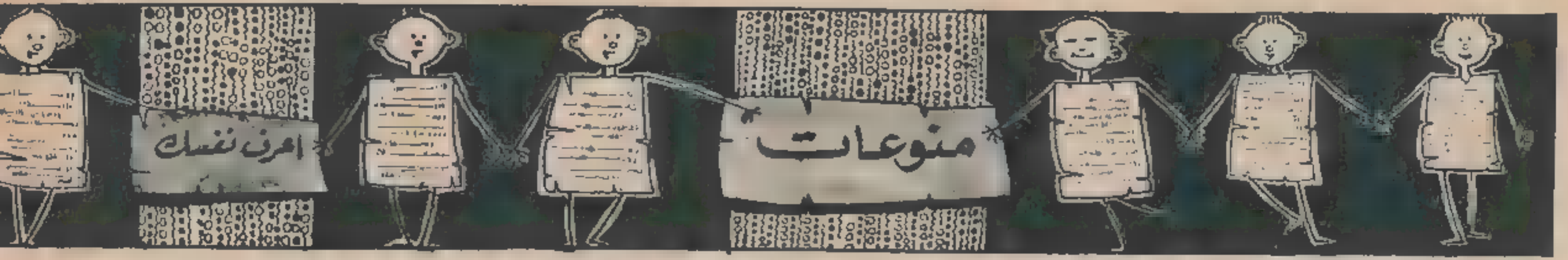
أنا مش عاوز أترك الجزيرة الجميلة دى !  
عندى فكرة هائلة !





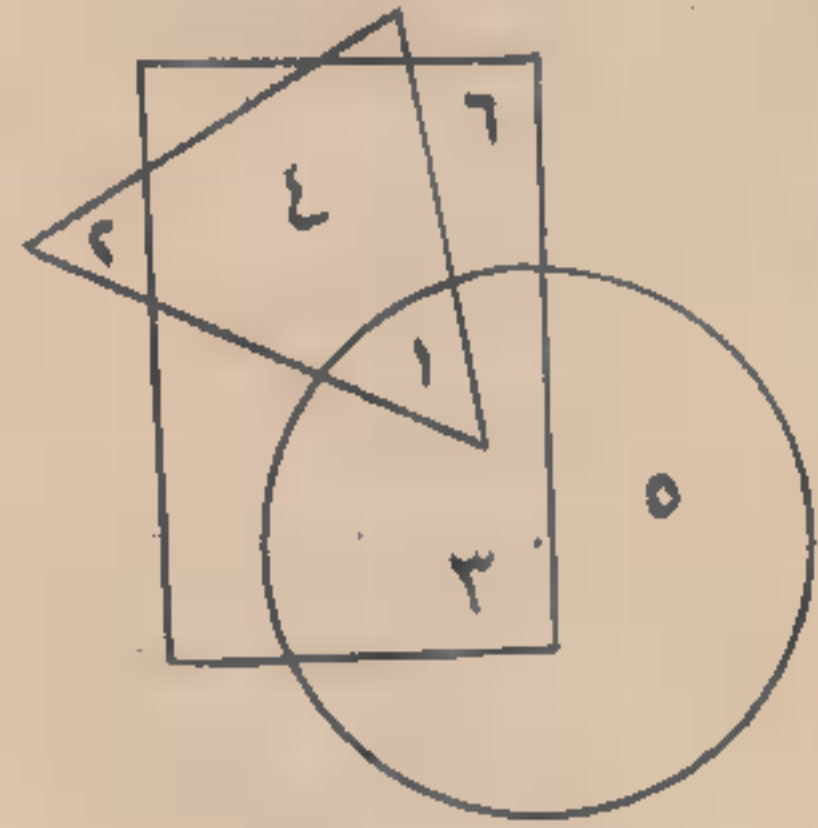






## من هو

- \* موسيقى مصرى مشهور ولد بالاسكندرية فى حي قنطرة الدكة .
- \* تعتبر موسيقاه اول خطوة فى سبيل تطوير الموسيقى العربية .
- \* وضع الحاناً شعبية مشهورة منها الحن «السقاين» واورينتات منها «البروكة» «العشرة الطيبة» .
- \* توفى عام ١٩٢٤ .



## حكاية الماشية

### الجدة والحفيد



كان «هانز» يعيش مع والده ووالدته وجده فى منزل واحد. وكان الجد قد طعن فى السن جدا . لهذا فعندما كان يجلس الى المائدة كانت يده ترتعشان فينكسب الحساء على مفرش المائدة . وكانت والد «هانز» تفضب جدا لهذا التنصرف من الجسد ، وكان والد «هانز» متضايقا ايضا .

وعندما تكرر سكب الحساء على المفرش ، قرر الوالدان ابعاد الجد عن المائدة ، ووضعوا له الطعام على الارض بالقرب من المدفأة . وكان الجد ساعا الطعام يجلس وحيدا على الارض وينظر الى والدى «هانز» فى احسرة و ألم ، ولكنه لم يكن يستطيع الاعتراض .

وذات مرة كان الجد يتناول طعامه ، ورفع الطبق ليقربه من فمه ، فوقع منه على الارض وانكسر ، وصاحت ام «هانز» فى غضب :  
- انت متعب جدا ، انك حتى لا تستطيع ان تحافظ على طبقك .

ومنذ ذلك اليوم أعدا للجد طبقا من الخشب ، فكان يجلس وحيدا خائفا خشية ان يرتكب حادثا اخر .

وذات يوم فوجئ الوالدان «بهانز» يتحرك داخل المنزل فى عصبية ، وهو يحمل الواحاً من الخشب ، ويسندونهم فى عمل هام .

وساله والداه :  
- «هانز» ... ماذا تفعل ؟ انك تبدو مشغولا جدا .

ونظر اليهما «هانز» فى ضيق قائلاً :  
- اننى أعد لنفسى بضعة اطباق من الخشب حتى اذا كبرت فى السن لم أستمع الى اللعنات من اولادى .

واحس والدا «هانز» بالخجل وبكى والد «هانز» لانه أساء الى والده ، ومنذ ذلك اليوم عاد الجد الى مكانه من المائدة ، ولم تعد النظرات الحاققة تطارده كلما سكب الحساء على المفرش .

شوقى حلمى

## الخطوات : ١ - قسم الورقة

كما فى الشكل «١» ، ثم  
انها كما فى الشكل «٢» ، «٣» ،  
«٤» وستحصل فى النهاية على  
صندوق مستطيل الشكل .

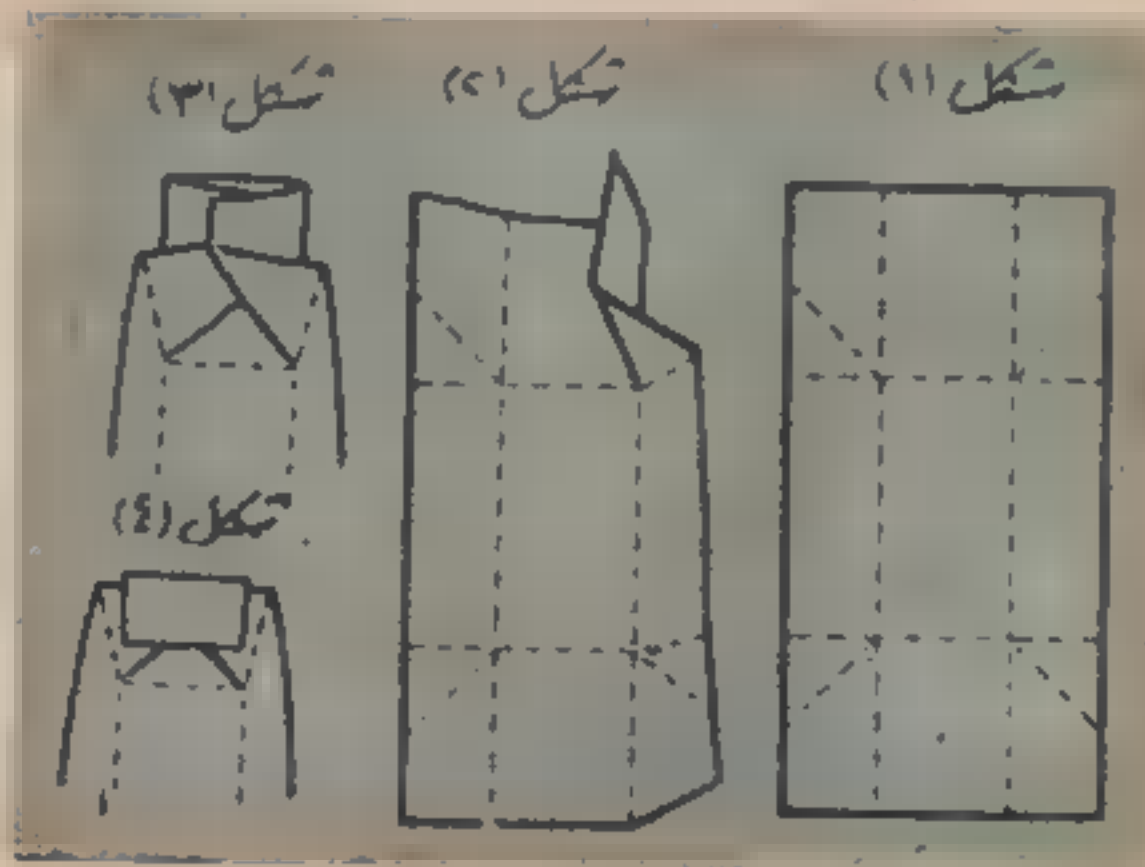
## اصنعوا بنفسك

### زورق

### نفثات

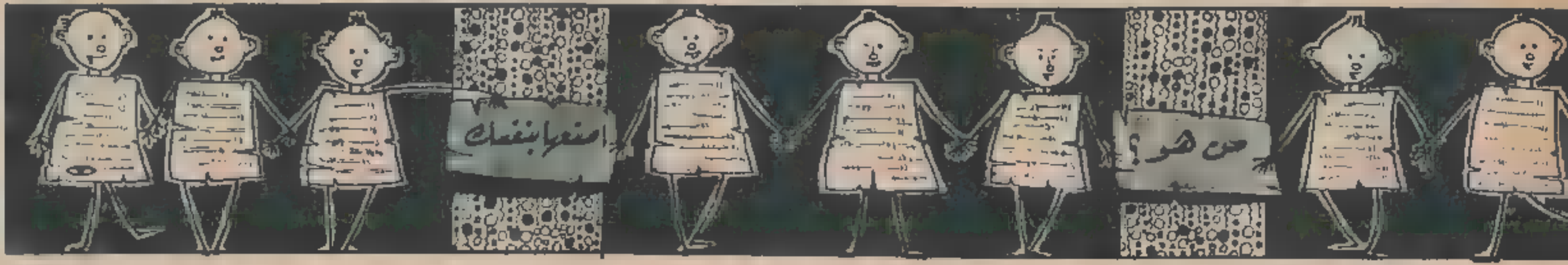
زورق يجرى على وجه الماء بقوة نفثة . هذا ما تستطيع عمله والتسلي به اذا نفدت هذه الخطوات .

المواد المطلوبة : قطعة ورق مقوى . قطعنا سلك بيضة . شمع صغرة .



٢ - اثن قطعتى السلك ليكونا حاملا فى منتصف الزورق كما ترى فى الشكل «٢» ، وركب قطعة ورق كدفة للزورق واتنهما على احد الجانبين ليدور فى اتجاه واحد .





اعرف نفسك

## هل أنت انطوائي؟



الانطوائي هو الشخص الذي ينطوي على نفسه، فيحب العزلة، ولا يميل الى الاختلاط بالناس. والانيساطي بالعكس يحب الاختلاط بغيره من الناس، ويضايقه البقاء منفردا لمدة طويلة فهو اجتماعي. ولكي تعرف اني الشخصين انت، عليك بالاجابة على الاسئلة العشر التالية او نعم/لا او النهاية ستقول لك كيف تعرف نفسك



## أرقام وأشكال

أ - اى الارقام داخل المستطيل والدائرة والمثلث؟  
ب - اى الارقام داخل المثلث فقط؟

ج - اى الارقام داخل المثلث والمستطيل فقط.

- ١ - هل تحب ان تشترك في النشاط الاجتماعي للمدرسة؟
- ٢ - وانت تشاهد مباراة كرة قدم، هل تفقد أعصابك فتصيح وتهلل لكل لعبة؟
- ٣ - في الحفلات، هل تفضل الجلوس في المقاعد الامامية؟
- ٤ - هل تدخل لتحل مشاكل الناس؟
- ٥ - هل تحب الدخول في مناقشات مع الناس؟
- ٦ - هل تبوح بالامك الى الآخرين؟
- ٧ - هل تفضل اللعب على قراءة الكتب؟
- ٨ - هل تخرج في رحلات كثيرة مع اصدقائك واقاربك؟
- ٩ - هل ترفع صوتك بضحكة عالية اذا اعجبتك نكتة قالها صديق؟
- ١٠ - هل لك عدد كبير من الاصدقاء؟

انظر الاجوبة على صفحة ٣١

٦ - ثبت الشمعة تحت البيضة واشعلها ثم ضع الزورق في الماء.

بعد قليل سيغلي الماء ثم يندفع البخار من الثقب ويسير الزورق بقوة نفثة.

### السبب العلمي

عندما غلي الماء ارتفع البخار داخل البيضة وتمدد، ولم يجد له مخرجا الا الفتحة فاندفع منها الى الخلف وتحركت البيضة الى الامام حسب قانون رد الفعل، وتحرك معها الزورق لانها مثبتة فيه.



٥ - ضع البيضة على الحامل في وسط الزورق بحيث تكون فتحتها في اتجاه الدفة.

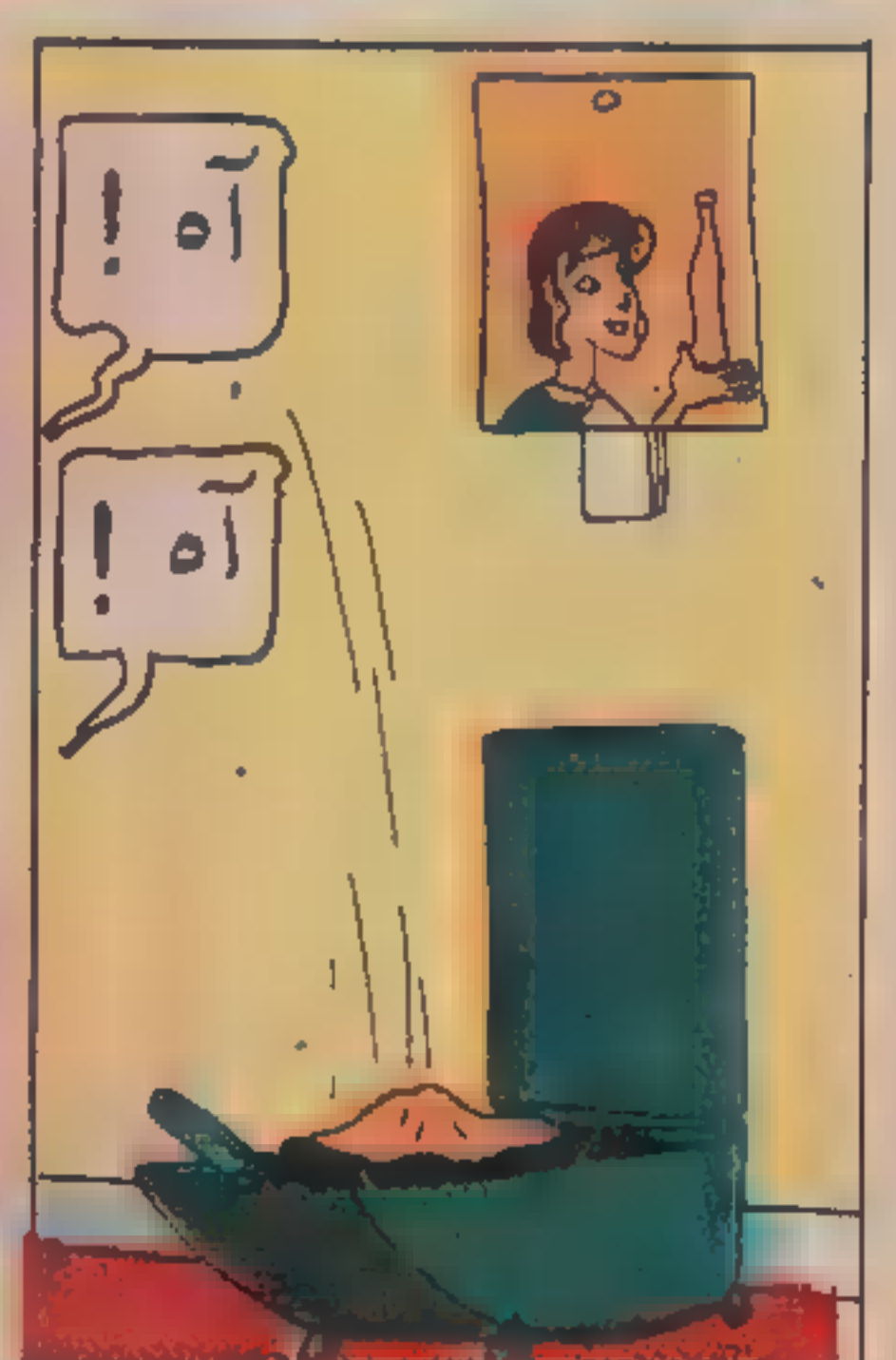
٣ - فرغ البيضة دون أن تكسرها. وذلك بأن تثقبها من طرفيها، ثم انفخ في احد الثقبين حتى تخرج محتويات البيضة من الطرف الاخر.

٤ - سد احد ثقبى البيضة واسلها الى نصفها من الثقب الثاني.

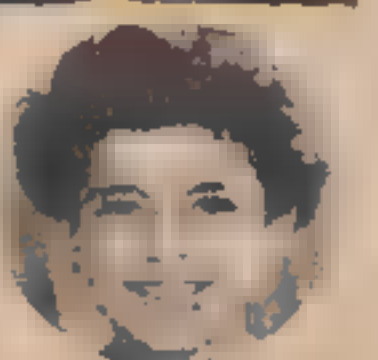




# فشمس و برقوق



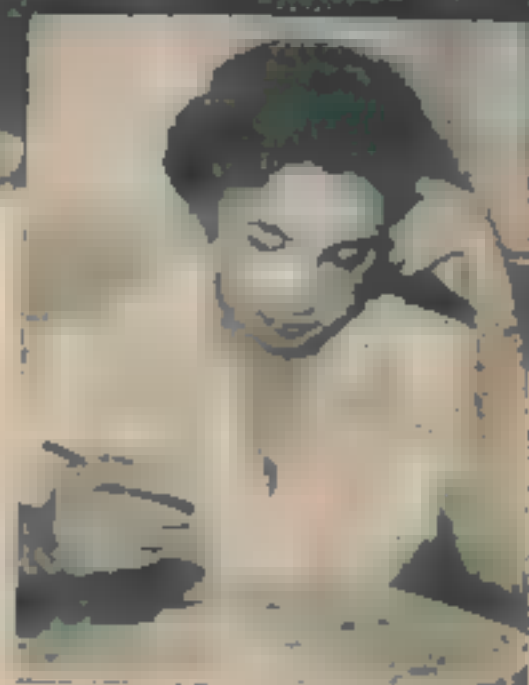








## زود سريع



الاسئلة الطبية يجيب عليها  
الدكتور « صلاح عواد »

## وقت المذاكرة

س - والدي يمتنني من الخروج حتى اقضي كل وقتي في المذاكرة وفي هذا حرمان من حريتي .. ولذا اذاكر وانا « غضبان » فلا افهم شيئا مما اذاكره ... فماذا افعل لاقنع والدي ان الحياة ليست مذاكرة تقتنع فقط ، ولكنها لعب ايضا ؟

دياب رمضان سيد

ج - صديقي : لا تحاول ان تقتنع والدك بوجهة نظرك ، بل حاول ان تقتنع انت بوجهة نظره ، ففيها مصلحتك ونجاحك .. انك تصيغ وقتك في محاولة الخروج ، واذا فشلت قضيت وقتك بلا مذاكرة ، وتفكر في حرمانك من الفسح ... ان وقتك الان ليس ملكك ، ولكنه ملك دروسك ، ومذاكرتك ... وبعد ان تنجح ، ستقضي اجازة جميلة تستمتع فيها بكامل حريتك وتستمتع فيها باللعب مع اصدقائك ... عدني ان تذاكر لتتجح ، وعندئذ ستلعب نحريرتك كاملة ، وستلعب ما شاء لك .

♦ الى الصديقين حسين يوسف - المحلة و عيسى العزيز عبد الهادي : السبب انكما تقرأان فقط « ولا تذاكران » .. اكتبنا ملخصات صغيرة وذاكرا بشجاعة حتى لا تشردا انثناء المذاكرة وتطير المذاكرة في الهسواء وكانكما لم تفعلنا شيئا .

♦ الى الصديق حسين فرج - الجمرك : لا تذاكر بمينيك فقط .. اجلس معتدلا وذاكر مستعملا جميع حواسك .. عينيك في القراءة ، ولسانك في تلاوة ما تذاكره بصوت مسموع ، واذنيك في تسمع ما تقرأه ، ويدك في كتابة ملخصات في كراسة صغيرة .. ثم اقبل الكتاب وحاول ان تستعيد كل ما ذاكرته ..

♦ الى الصديق ابراهيم عطيا : هل انت واثق من ان صداقتك لهذا الشخص تسمح له ان يحكي لك كل خبايا نفسه وان يشركك في افراحه وآلامه ؟ لا تطلب منه ان يصارحك بمسائله الشخصية ، دعه يحكي لك دون ان تساله ..

♦ الى الصديق رشاد ومحمد - العراق : اذا كانت السنة الاولى سنة لبنية فيجب خلصها فورا اما ان كانت سنة من الاسنان الدائمة فيجب زيارة اخصائي في تقويم الاسنان لتعديل وضع السنتين بالنسبة لبعضهما .

♦ الى الصديقة س.ع. اسيموط : ينطبق الوصف المذكور على « حب الشباب » ولعلاجه يجب غسل الوجه كثيرا بالماء الدافئ وصابون يحتوي على مادة الكبريت ثم اعطى سائسة من غسول ال « كلازول » الى مرات يومية .

## النكتة البضاشرة



بمناسبة قرب موسم الامتحانات

ارسلها الصديق « محمد علي حيدر » القاهرة وقد فاز باشتراك لمدة 6 شهور في مجلة « سمير »

## نهارك سعيد

اذا تناولت كل صباح « باكوا » من  
البسكويت الفاخر بالثانيوليا

باكوا

مفيد ولذيذ ومغذ  
مقوى ومنشط



انتاج شركة حلويات امكا  
تاجع معظم السوبر ماركتات

من فضلك يا صديقي ، قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ...  
واسف انغ ساطر برهال اي رسالة تصاحبك بوقت هذا الكوبون





معرض أصدقاء سمير  
للفنون التشكيلية



يقام معرض الفن للجميع ١١١٧ شارع كورنيش النيل (ماسيرو سابقا)  
يسرنا أن نقابلكم هناك

## اجبوتة اعرف نفسك

- ا - اذا حصلت على ١٠ او ٩ نعم فانت  
 انبساطى جدا .  
 ب - اذا حصلت على ٦ او ٨ نعم فانت  
 انبساطى .  
 ج - اذا حصلت على اقل من ٥ نعم فانت  
 انطوائى ، من الافضل ان تحاول الاتصال اكثر  
 بالناس .

## حل من هو؟

سميد درویش

## حل ارقام واشكال

- ۱ - ۱ - ۱ - ۲ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵

## حل أين اللص ؟

الحل : من جهة « خالى » لان خالى  
معناها : مكان ليس به احد ....

الساعة كام  
حول العالم؟



بقية المقال المنقورة

عالم صفحه ۱۶، ۱۷

٣ - اضرب عدد خطوط الطول في ٤ ثم اقسم الحاصل على ٦٠ فيكون الناتج هو الزمن بالساعات بين المدينتين

٤ - اذا كانت المدينة المطلوب معرفة الوقت فيها تقع شرقي خط « جرينتش » فأضف ناتج العملية السابقة الى الساعة في مدينتك، فيكون الحاصل هو الساعة في تلك المدينة

٥ - وإذا كانت المدينة تقع غربى خط « جرينتش » فاطرح ناتج الخطوة التالية من الساعة فى مدينتك فيكون الحاصل هو الساعة فى المدينة المطلوب تحديد الوقت فيها .

فمثلا : تقع مدينة « بغداد » على خط  
طول ٤٥ شرقا أى أن الفارق بينها وبين القاهرة  
١٥ خطا طوليا ( درجة ) ثم تجرى العملية  
التالية :

$$7. = 8 \times 10$$

$$1 = 6 + 6$$

— ای ان الفارق بین « بغداد » « القاهرة »  
فی الزمن هو ساعة واحدة

— ومدينة بغداد تقع شرقي « القاهرة »  
اذن يضاف هذا الفارق الى الوقت في  
« القاهرة » .

ومثلا : تقع مدينة « ريو دي جانيرو »  
( عاصمة البرازيل السابقة ) على خط طول  
٤٥ غربا ، فالفاوق بينها وبين القاهرة هو ٧٥  
خطا طوليا ( ٣٠ بين « القاهرة » و « جرينتش »  
+ ٤٥ بين « جرينتش » و « ريو دي جانيرو » )  
ثم نجرى العملية التالية :

$$\gamma_{\bullet\bullet} = \{x \in \gamma_0$$

$$0 = 7. \div 3.$$

ای ان الفسارق بین « ریو دی جانیرو »  
و « القاهرة » ■ ساعات ومدينة « ریو دی  
جانیرو » تقع غرب « القاهرة » . اذن يطرح  
هذا الفارق من الوقت في القاهرة .

القيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥. قرشا صافا - في سوريا ولبنان ٢٣ر٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٢٠٤ قروش صاغ - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٢٥. قرشا صافا أو ٥١/٣ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدارالهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .





# هدية العيد



العدد

١٣



محفظة

صور

بلاستيك

+

صورة

للسمير



أحضر سنة ثلاث هدايا

العدد

+

المحفظة

+

صورة

للسمير

٥٠ مليما

يسرنا أن نهديك في العيد الكبير محفظة صور بلاستيك فاخرة وصورة للسمير، وفي الأعداد التالية نهديك بقية صور أبطال مجلة للسمير مجاناً



by :

Blue Bird

&

Rabab





# Arab Comics

# مركز الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند  
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها..

.....

This is a Fan Base Production  
. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Support  
its Continuity ..





# سليمي

يقروها الجميع من سن ٨ الى ٨٨  
العدد ٣١٧ - ٦ مارس ١٩٦٢ - المقيم ٣٠ مليما

النجدة !





# خمسة فرفسة

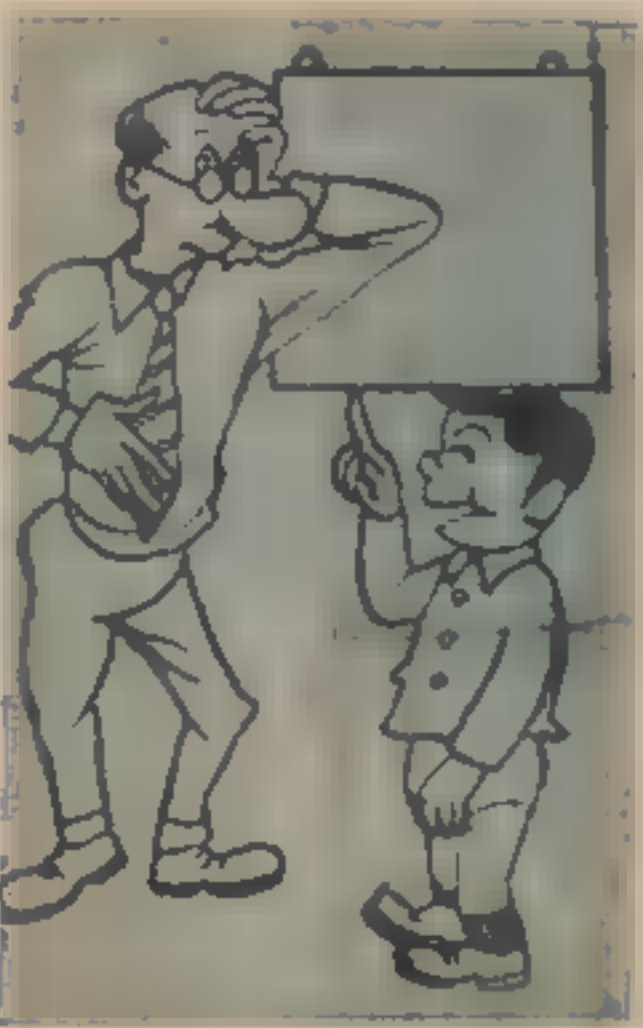
سمع الكمسارى بين الركاب ولدا صغيرا  
يبكى فسأله :  
- بتعيط ليه يا شاطر ؟  
الولد : أصل الفلوس راحت منى .



الكمسارى : طيب  
ما تزعلش ، خدتذكرة  
من غير فلوس .  
وبعد ان قطع له  
التذكرة ومشى ، نادى  
عليه الطفل مرة أخرى  
قائلا :  
- هات الباقى  
يا كمسارى ، أنا ضاعت  
منى عشرة صاغ .  
أشرف الشريف - القاهرة

\*\*\*

المدرس للتلميذ :  
ايه هي اهم أحداث  
يوم الجمعة ؟  
التلميذ : ...  
المدرس : طيب ويوم  
السبت ؟  
التلميذ : ...  
المدرس : طيب ويوم  
الاحد ؟  
التلميذ : مجلة (سمير)  
أشرف الشريف - القاهرة



كيف هرب اللص ؟

دخل لص الى منزلنا فاحطنا به جميعا من  
كل جانب كما ترى فى الرسم ، ولكنه  
هرب ، فمن اين هرب اللص ؟  
راجى شكرى - القاهرة  
انظر الحل على صفحة ٢١

بابا

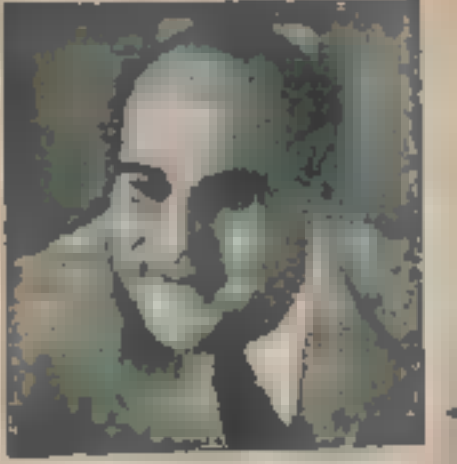
انا

اللس

ماما

خالى

# فكرة



حافظ على صحتك ! لا تجهض قلبك !  
لا تسرف فى أكل النشويات والحلويات حتى  
لا تصاب بمرض السكر ! لا تجهض كبدك وكليتك ،  
حتى لا تصاب بمرض النقرس ! اغسل أسنانك  
حتى لا تصبح زبونا عند طبيب الاسنان !  
فان أهم شروط الصحافة أن يكون الصحفي  
كالحصان ! المرض ممنوع ! الاعتكاف ممنوع !  
دخول المستشفيات ممنوع ! فالصحافة الحديثة  
تعتبر الصحفي ماكينة أوتوماتيكية تدور بمواعيد  
وتقف بمواعيد !

فانا مثلا أكتب لك هذا الكلام وأنا مريض !  
ورئيسة التحرير فى دهشة لأننى اخترت هذا  
اليوم بالذات لمرضى ! انها تلومنى لأننى لم  
أرجىء مرضى الى الغد بعد أن أكون قد انتهيت  
من كتابة « فكرة » لمجلة « سمير » فان المطبعة  
لا تستطيع الانتظار ! انها تدور فى موعد محدد  
لا يتغير كل اسبوع ! ولا يمكن تأجيل دورانها  
حتى أشفى من مرضى ! فانا صامولة صغيرة فى  
الماكينة الضخمة ! واذا انكسرت الصامولة  
فيجب استبدالها على الفور بصامولة أخرى !  
ومع ذلك فأننى أحب الصحافة وعلى  
استعداد لان أقدم لها آخر نقطة دم فى حياتى  
فهى مهنة شاقة متعبة . ولكنها لذيدة جدا .  
انها الذ واجمل مهنة فى الدنيا . ولهذا يحتمل  
الصحفى كل متاعبها وكل قيودها . ويمسك  
القلم وهو يتلوى من شدة المرض . فان هذا  
القلم يخفف آلامه ويخلق به بين السحب !

حافظ على صحتك من الآن يا مساعد رئيس  
التحرير ! فالصحة تاج على رعوس الصحفيين  
لا يراه الا رؤساء التحرير !  
حافظ على صحتك والا ستتضرر فى يوم  
من الايام أن تفعل مثلى .. فتكتب مقالاتك وانت  
تتلى من الالم والمرض !

على أمين

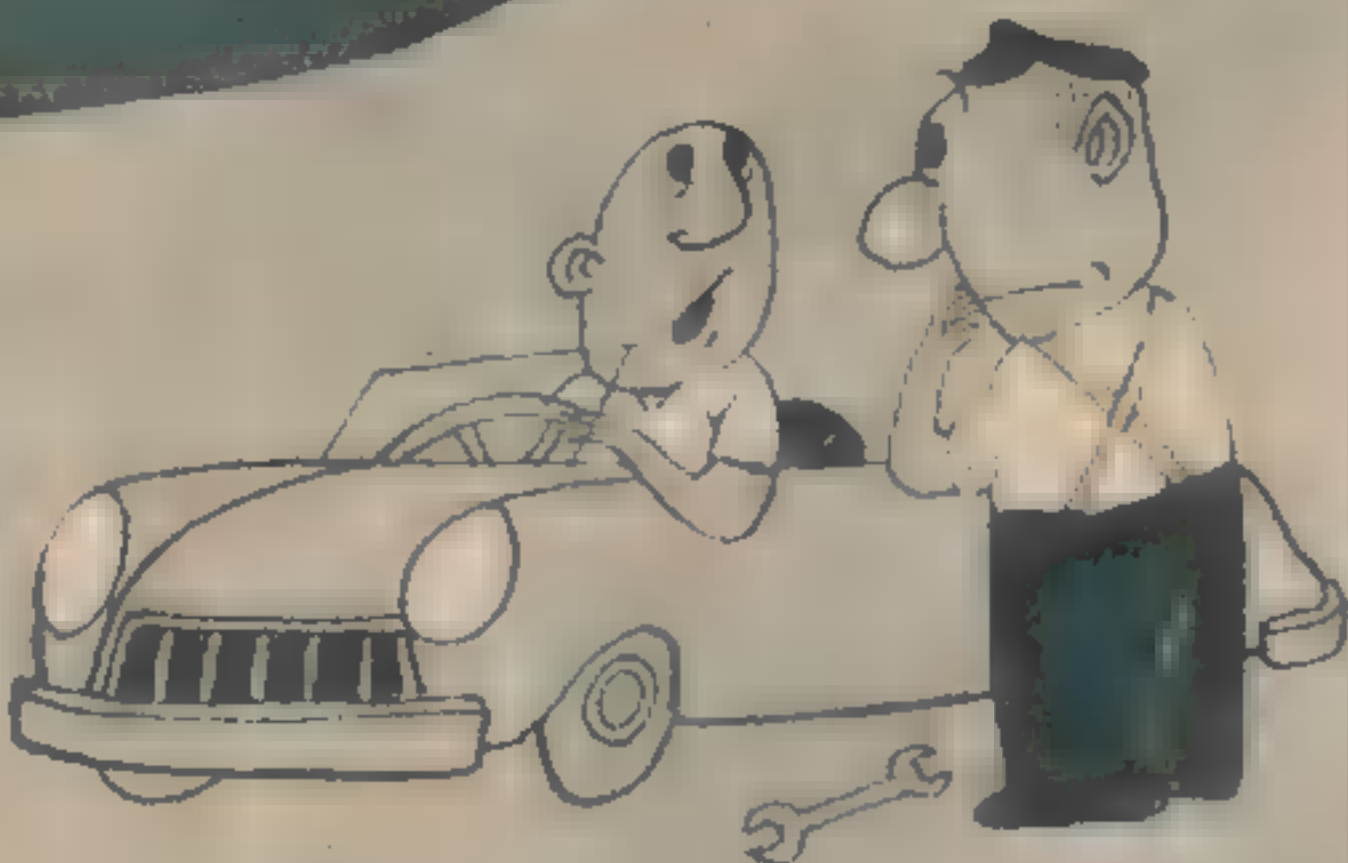
سمير

أسسها إميل زيزان وشكري زيزان عام ١٩٥٦  
١١ شارع محمد علي القوي ٢٠٦٠  
تصدر من مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: منيرة القريب  
محررة التحرير: منيرة القريب  
محررة التحرير: منيرة القريب  
محررة التحرير: منيرة القريب



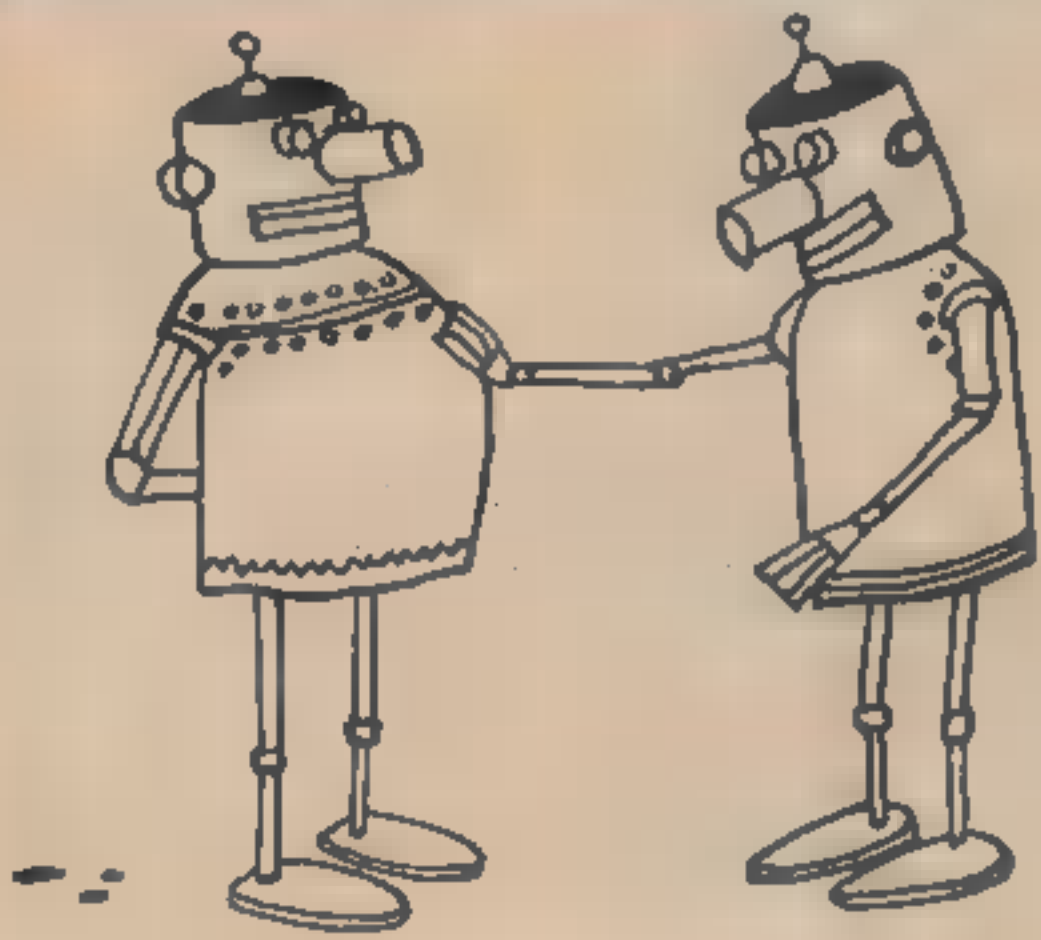
# ابتسامات



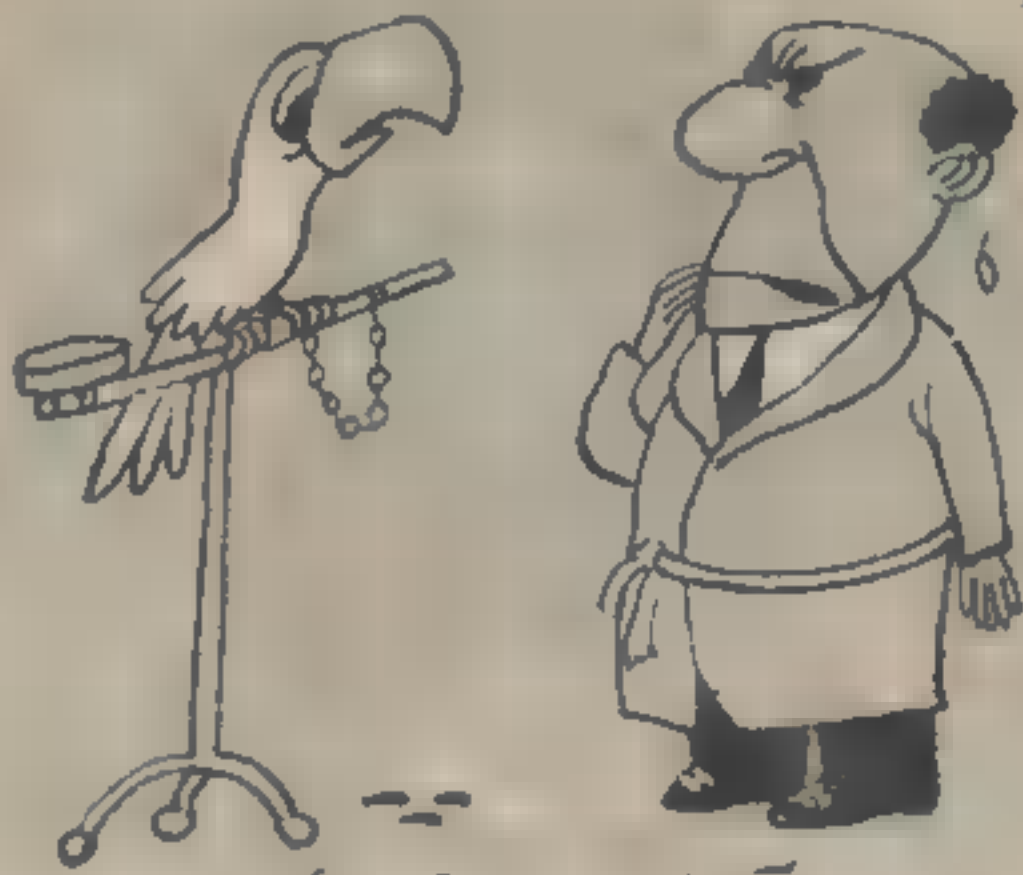
السائق : وحياتك تصالح لي الكيلوكس  
أحسن فراجل العربية فسرانة ..



الطفل : بابا .. أحسن تحولت فيه في المدرس بتاعى ..



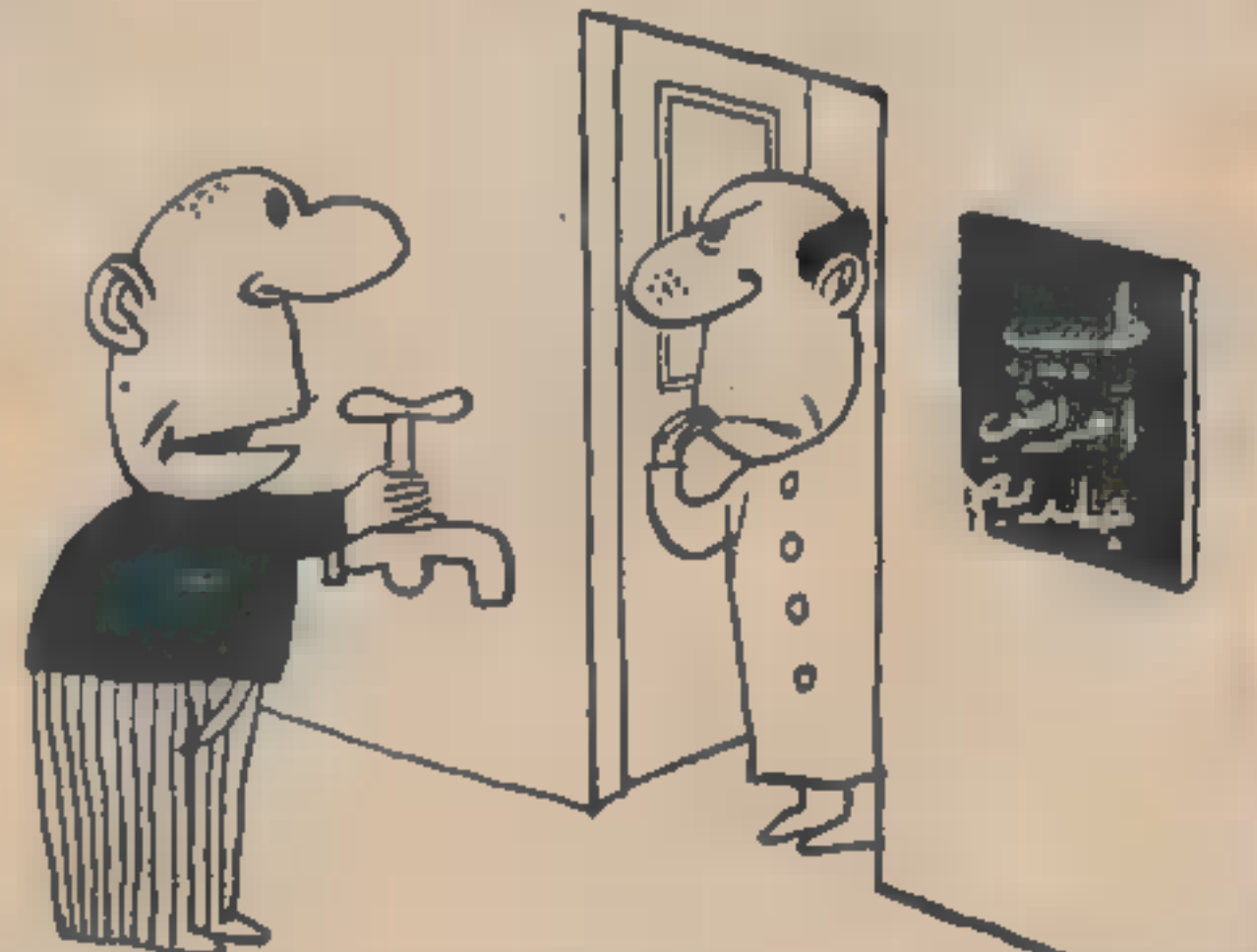
- الله .. بدلة هايبله امين الميكانيكى  
الى انت بتفصل عنده ؟ ..



البيغاء : أدريك سمعتنى بانتظام ؟  
تقدر انت بفتح تطير ؟



الستاك : متأسف قوى ! أنا  
اتأخرت عليك سوية ..



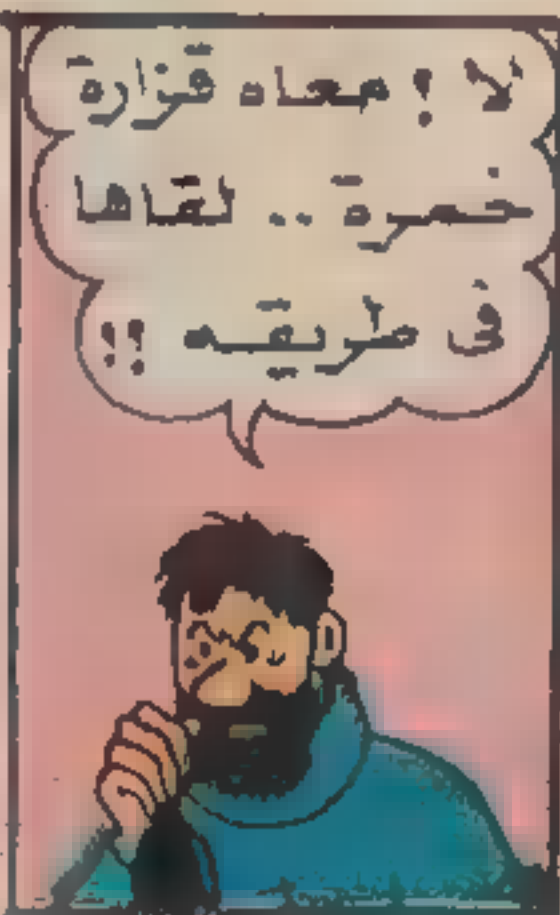
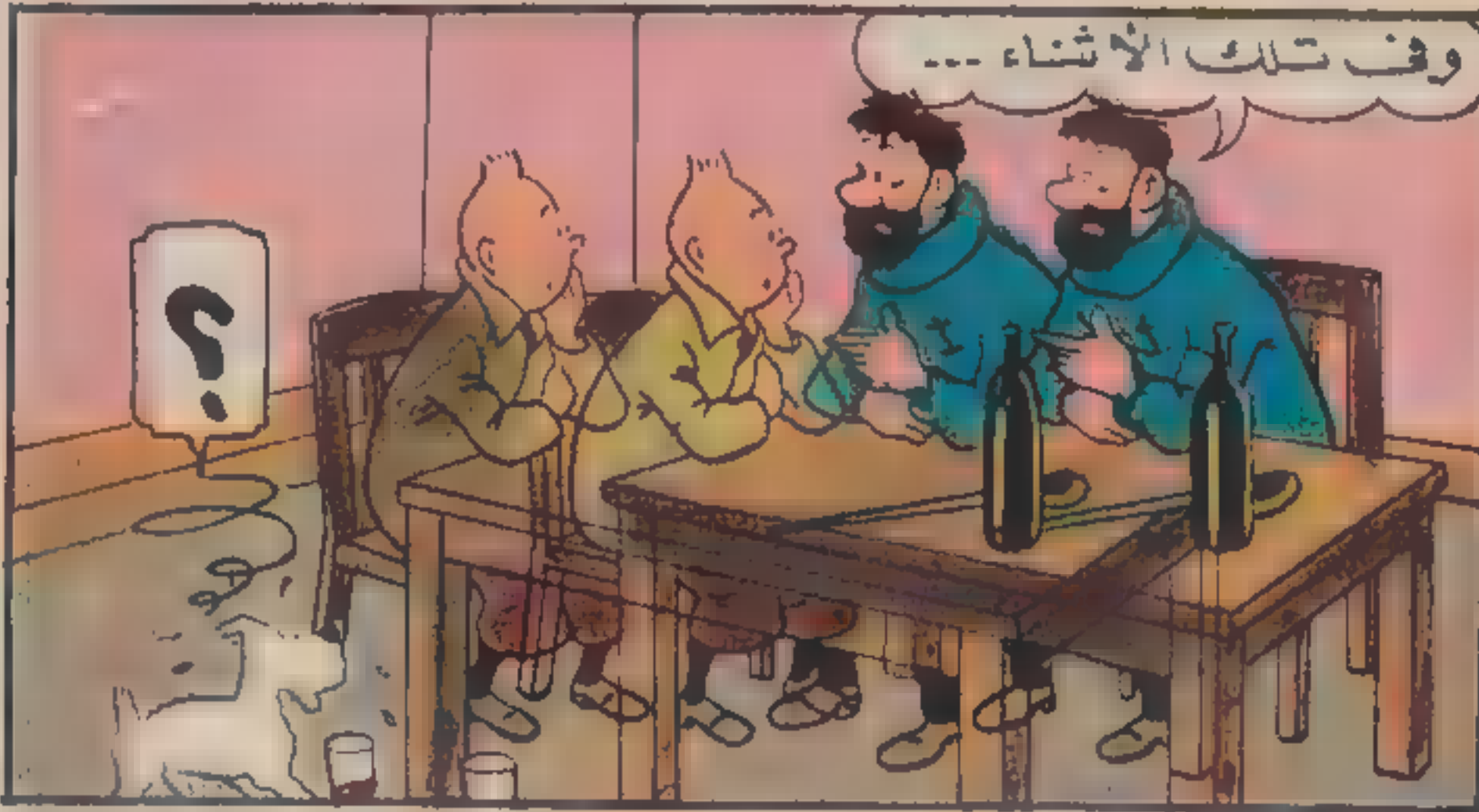
الزبون : من فضلك عاوز أكشف على جلوده الحنفية !



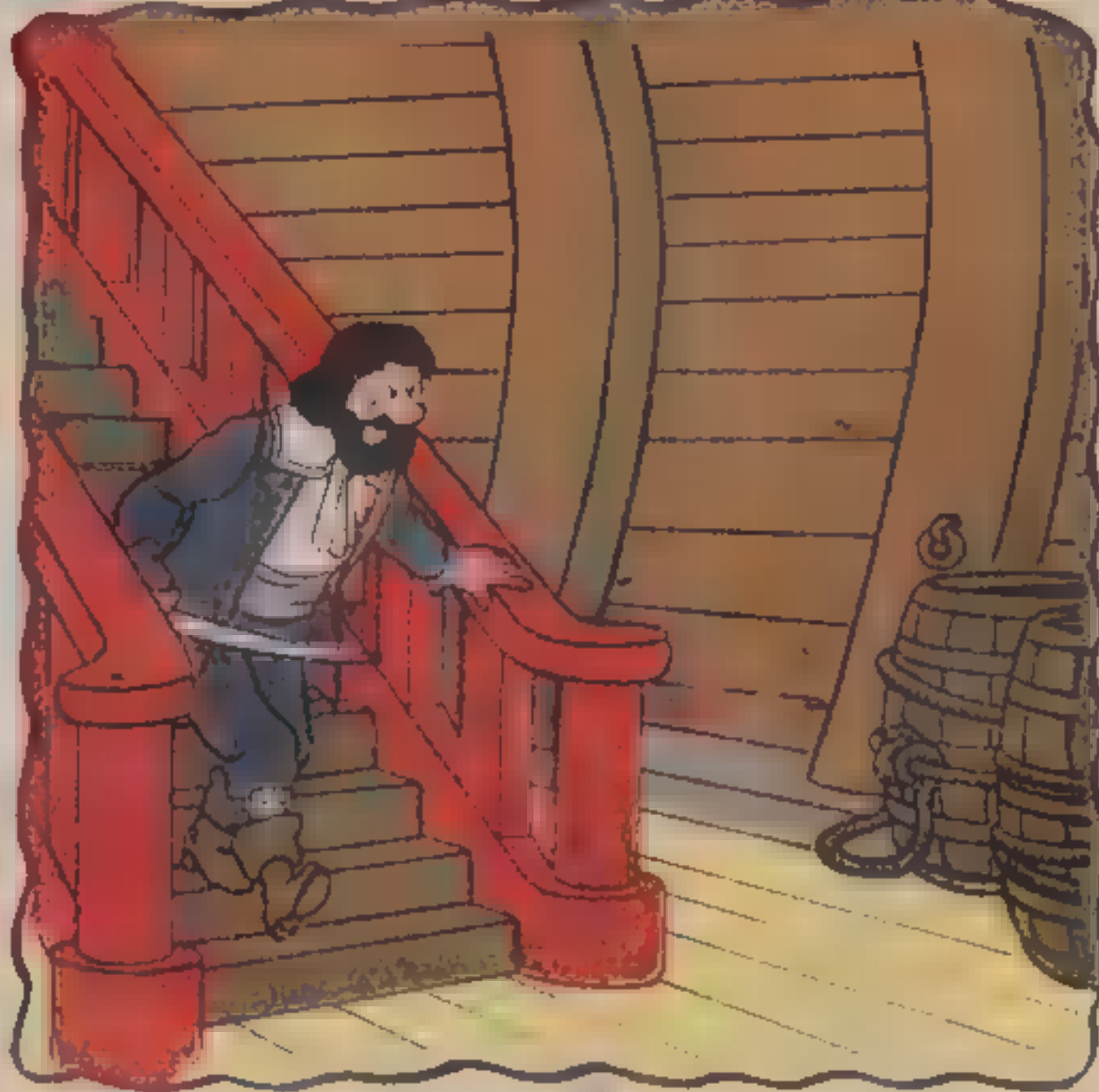
# محم و الخرتيت



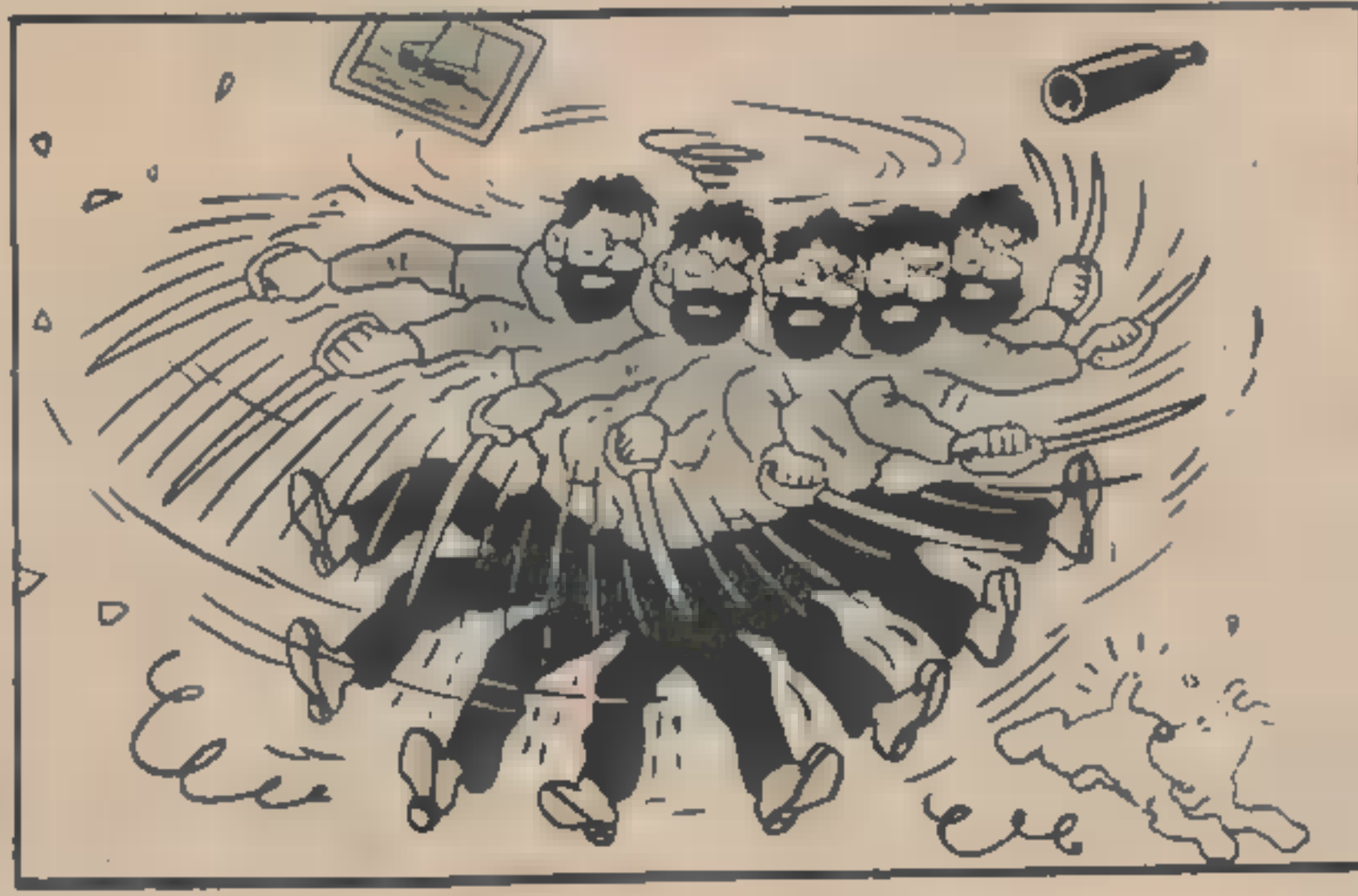
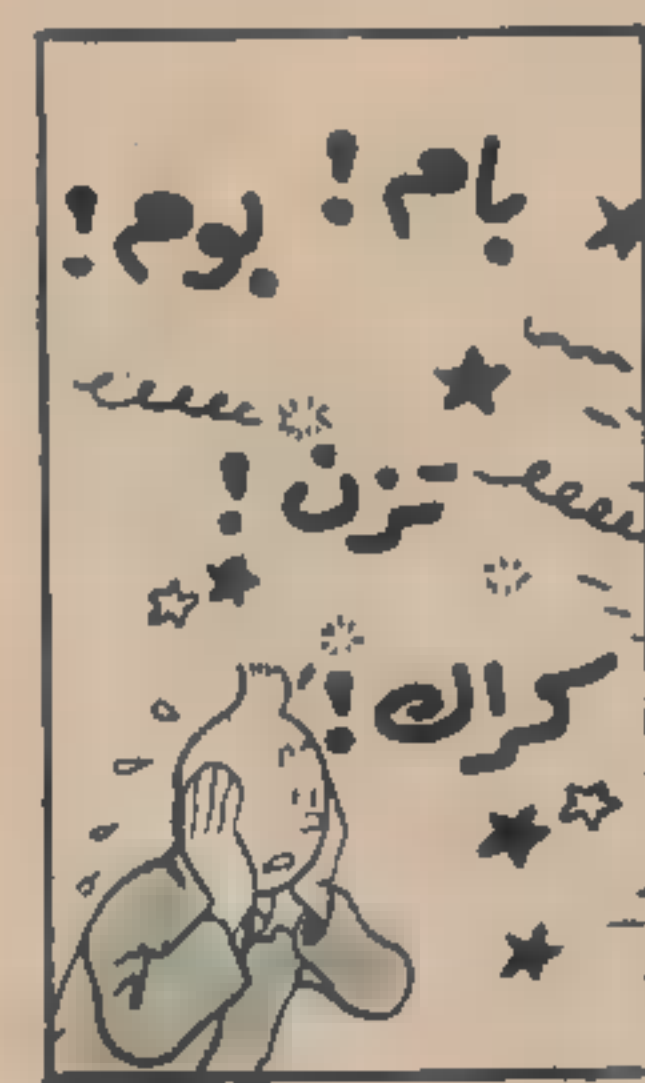
كان الكابتن « هادوك » يقص على « أم تم »  
مغامرات جده « هادوك الاول » عندما وقع  
أسيراً في أيدي جماعة من القراصنة ، وكان  
الكابتن يقص القصة وهو يشرب الخمير  
وشاركه فيها الكلب « ميلو » ...



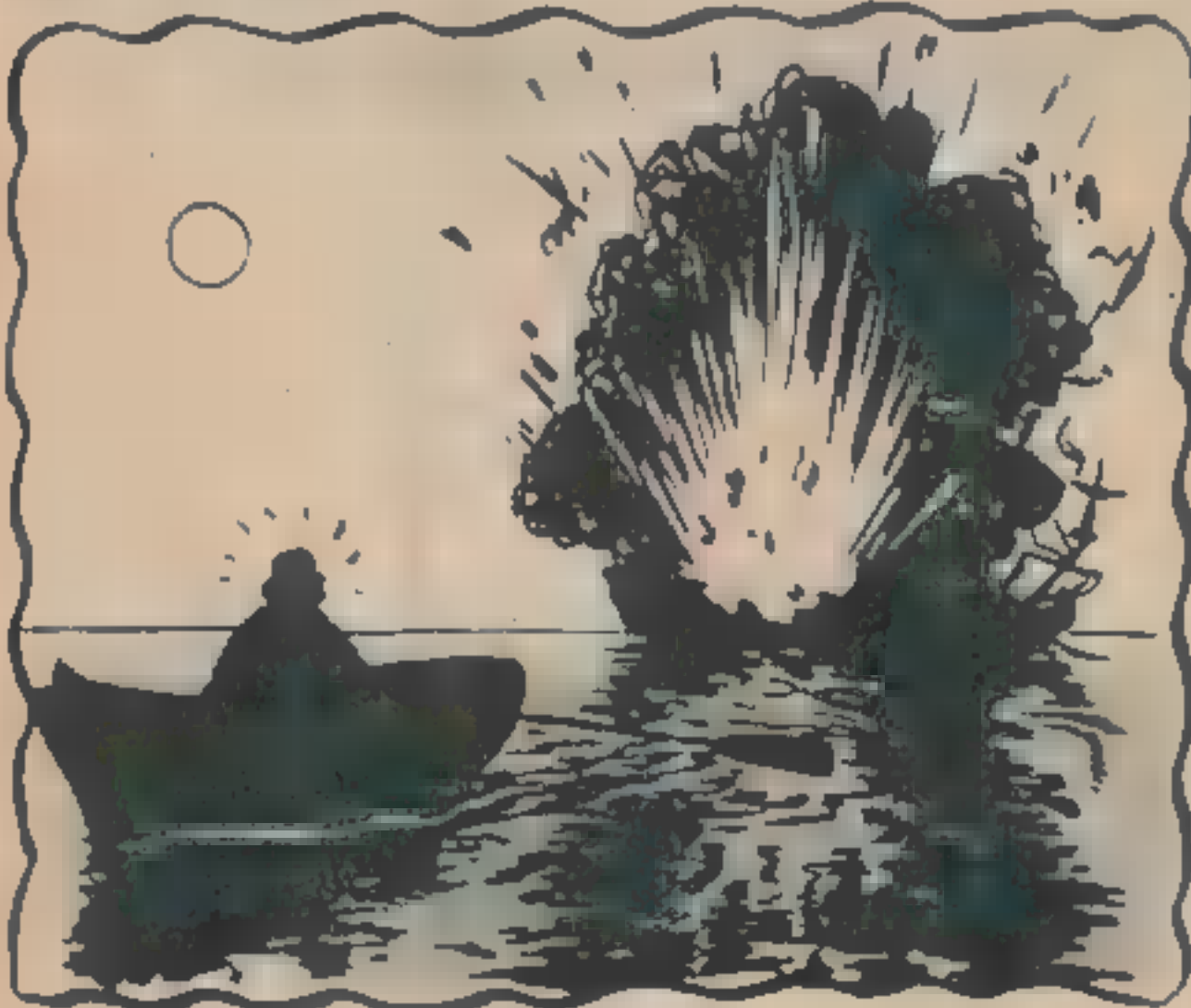












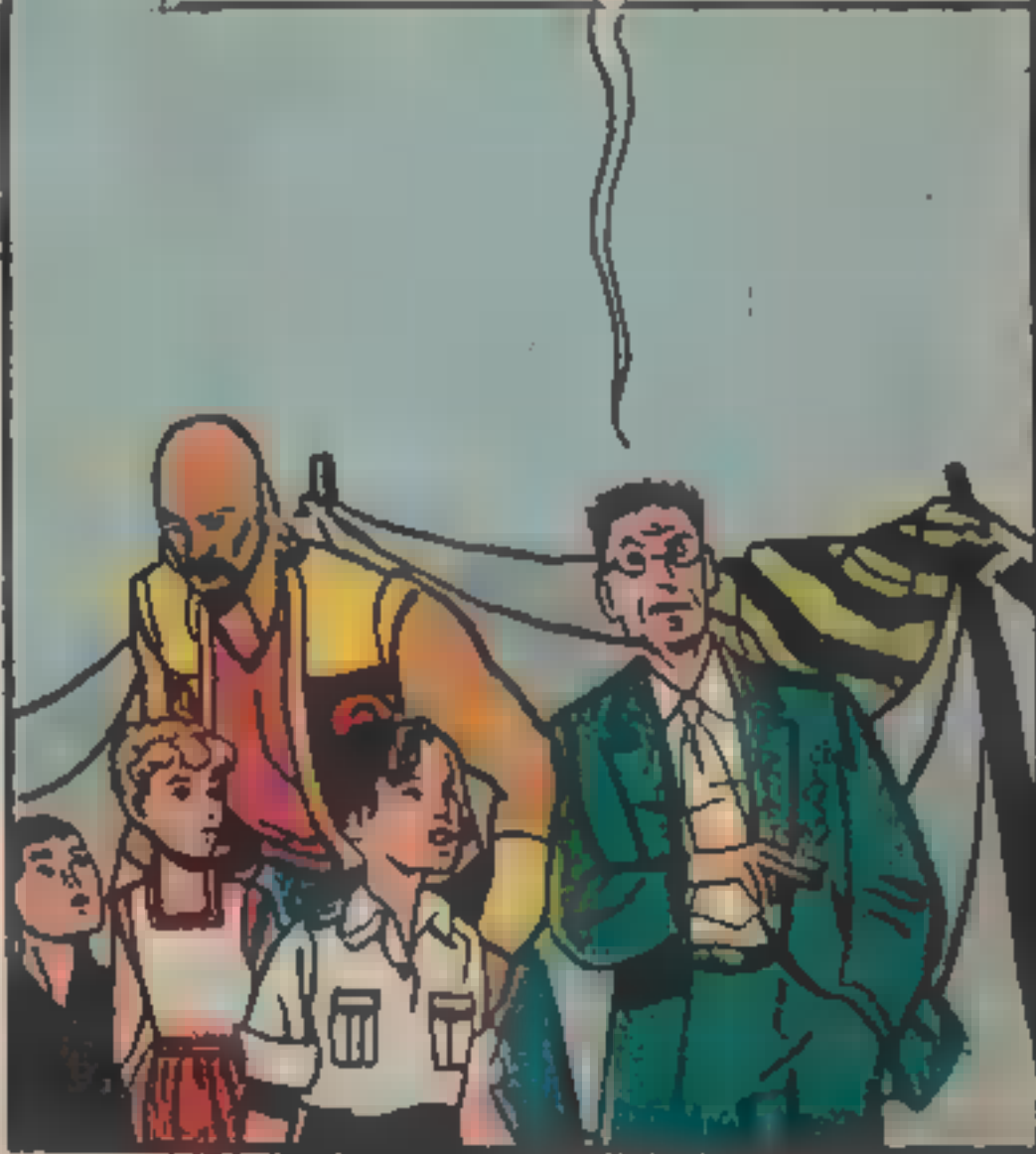


# و كثر باليباخ



شهد « سامح » وأصدقائه « بولسا » و « سفروت » و « فاتن » غرق « انطونيو » من قبيلة الفجر ، والتقوا « بسارفاس » الذي أخذهم الى مقر القبيلة ونزلوا ضيوفا على زعيمها « باليباخ » . وبينما كان الاصدقاء في خيمتهم دخل عليهم شخص غريب دهش لوجودهم . . . .

وبالناسية دي باكتب كتاب عن الفجر ! تعرفوا ان القبيلة دي تتميز بنقاء الدم ؟ !

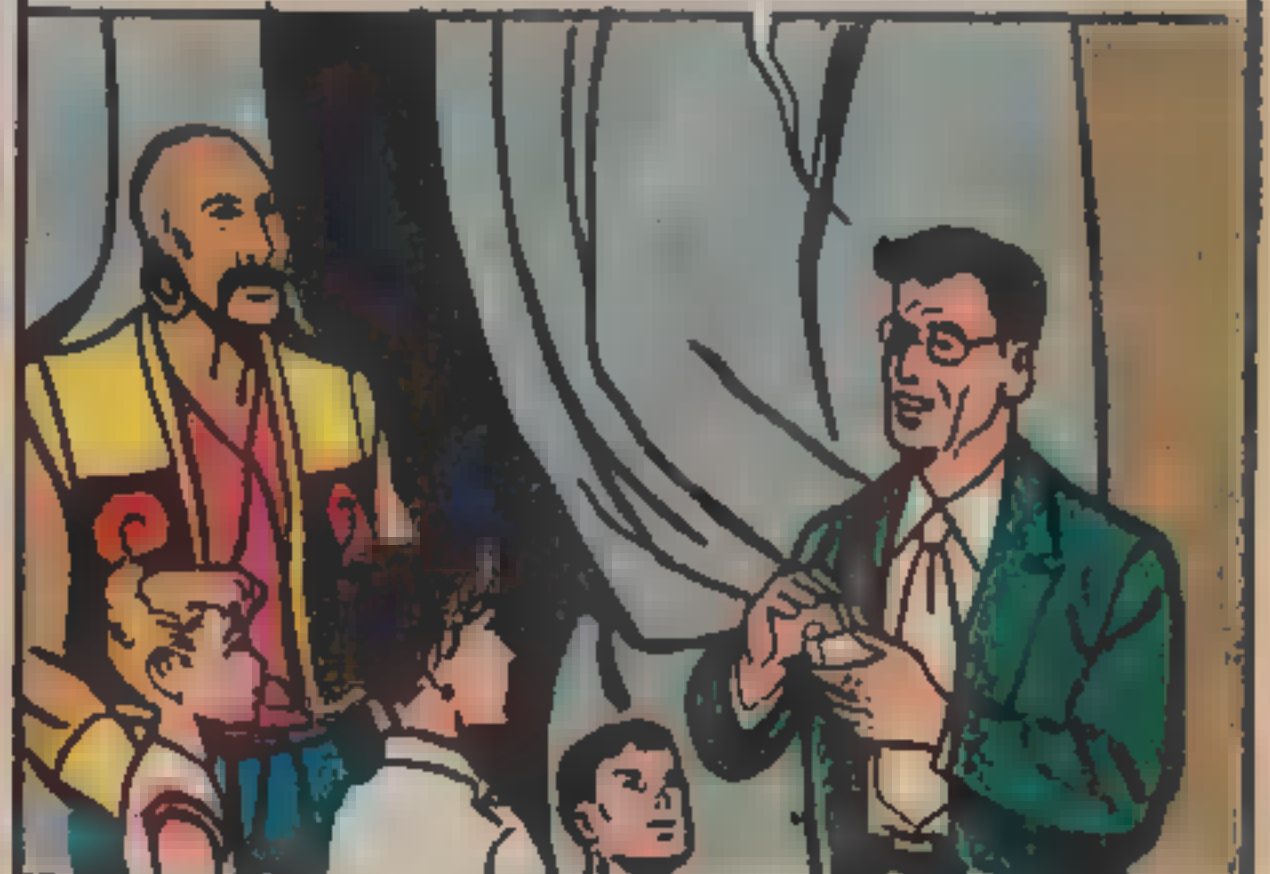


... وقد رت أكسب ثقة بعض أفراد القبيلة في مقابل خدمات قدمت لهم ! وهم مستعدين لخدمتي !



ولمأن الاصدقاء الضيف الجديد ..

عال ! عال ! اسمحوالي أقدم لكم نفسي ! أنا «مارك فابر» كاتب وعالم أجناس ! وأنا باشارك الفجر حياتهم علشان أدرس عاداتهم وتقاليدهم ....



الشئ الغريب إتهم يشبهوا الهندو !!

فعلا ! الحقيقة إن كل الفجر في العالم من أصل هندي !

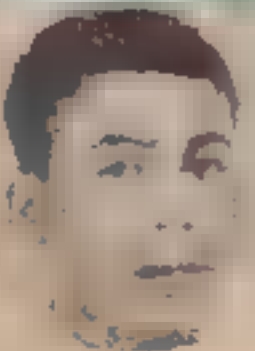


مش دايما بنسميهم الفجر ! هم لهم أسماء مختلفة زي «التور» والبوهيميت ، ولهم في كل بلد اسم !!



...ويتحافظ على التقاليد الأصلية للفجر ؟ !

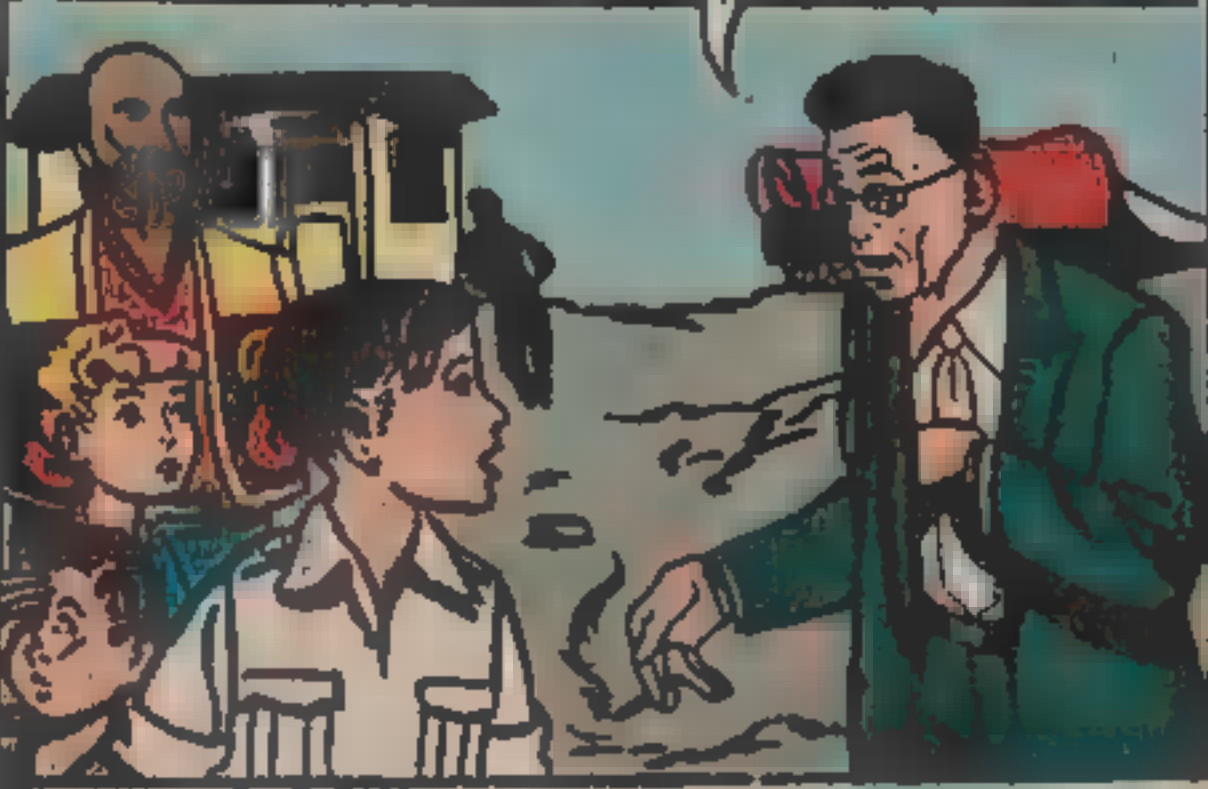
وليه بنسميهم الفجر ؟





واستمر العالم يتحدث عن موضوع الفجر

تعالوا الخيمة بتاعتي وأنا أفريكم  
على حاجات لها أهمية كبيرة !!

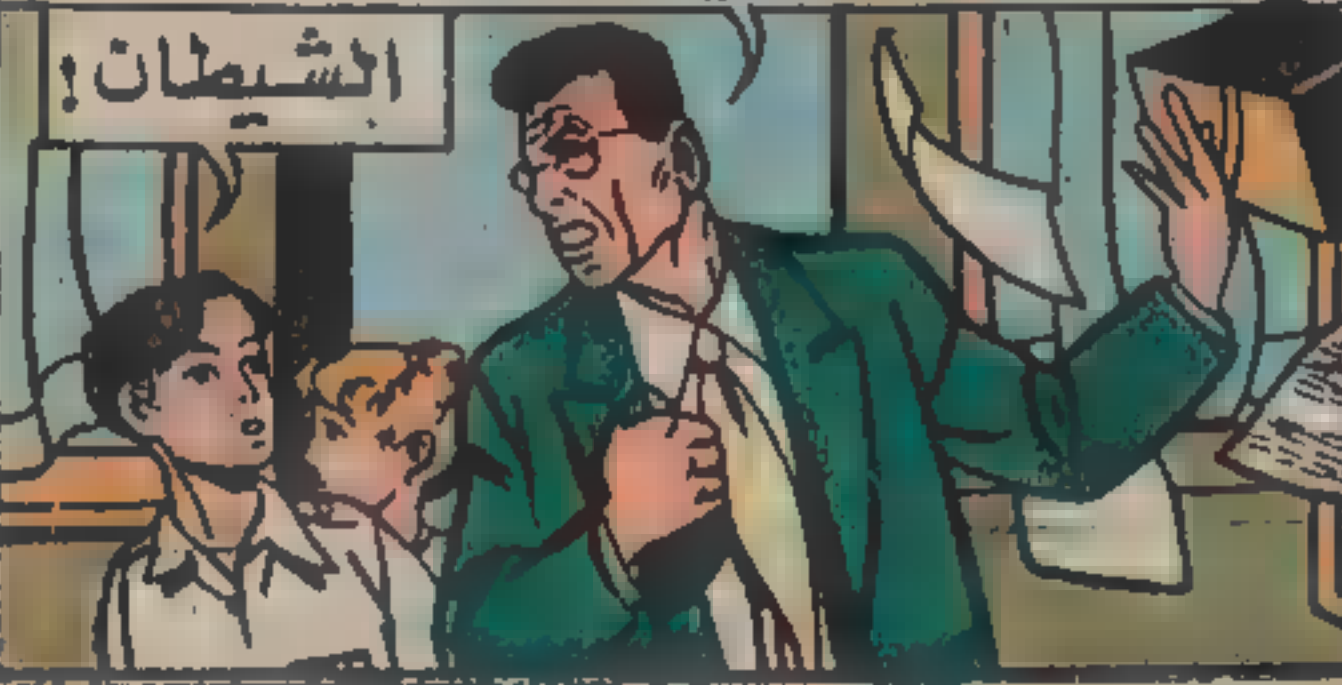


أنا عملت خريطة لهجرة  
الفجر في العالم، ويمكن  
تعطيتكم فكرة عامة !!



... فقد كانت الغرفة مقلوبة رأساً على  
عقب، والأوراق متناثرة في كل مكان

المجرمين ! عاوزين يسرقوني ! الشيطان !



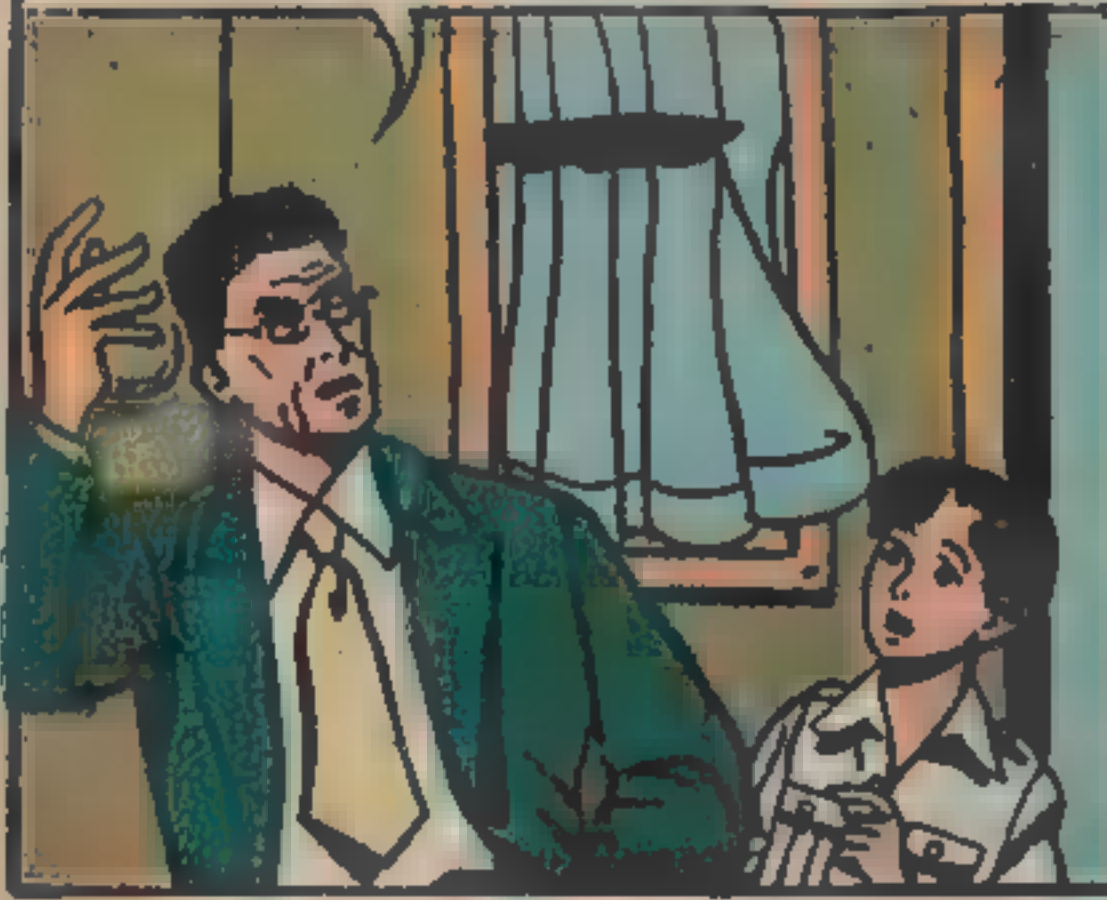
وعندما دخل "مارك فايز" غرفته  
أطلق صرخة..



أ- أعتقد إنها مهمة  
فعلا ! لكن النوم أهم  
عندى منها خالص !



لكن الشيطان ده بيدور على إيه  
عندى ؟ أنا عاليم، ومش باهتم  
بالخرافات اللي بتدور حوالين كتر !



لكن أنا مالي ! أنا مجرد مؤلف  
بيجمع وثائق !!

يمكن الشيطان بيدور  
على حاجة عندك !



أيوه ! في الأيام الأخيرة تعرضنا  
لأعمال عنف متعددة زي اللي  
حصل "لأنطونيو" المسكين، الظاهر  
إن فيه شخص مجهول يبحث  
عن حاجة .. والقبيلة  
بتسميه الشيطان !



الشيطان زارني مرة ثانية  
لازم نبليخ بالديباخ "علشان  
يتصرف !



كنت ! حصل  
إيه هنا ؟ !



وجاء "سارقاس" ...

اتفضلوا علشان  
تحضروا الحقلة !



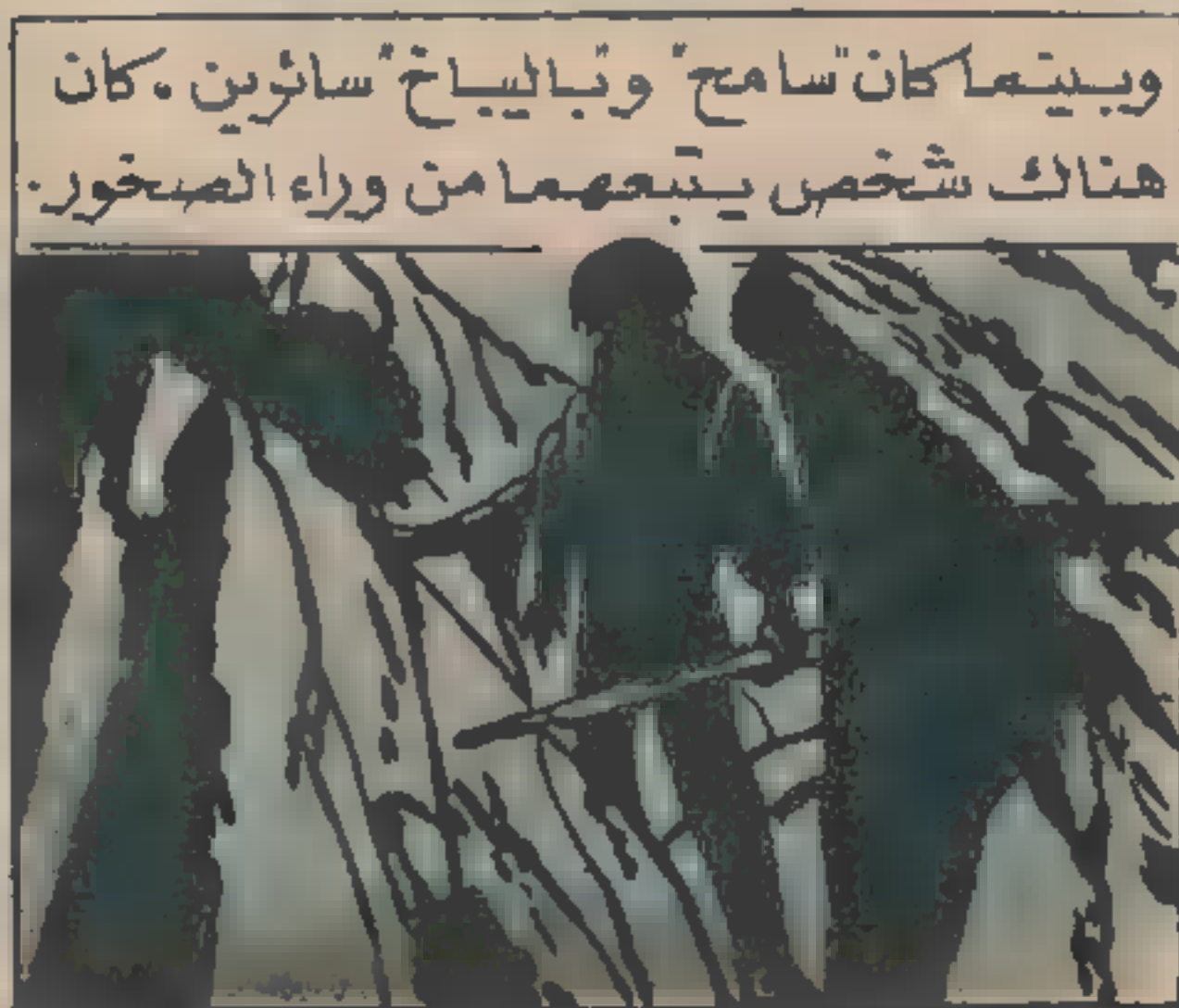
أيوه ! وكل الشعوب  
عندها خرافات !  
عن كنوز وهمية !



بتقول  
كنز ؟









... وتفرقت قبائلنا ، منها ما أخذ طريق الغرب ، ومنها ما ذهب إلى مصر وساعدنا الغرامنة في صناعة الأسلحة



... فأجدادنا الأولون عاشوا في الهند ، وأجادوا صناعة المعادن والفن والموسيقى وبعديت تعرضنا للاضطهاد ...



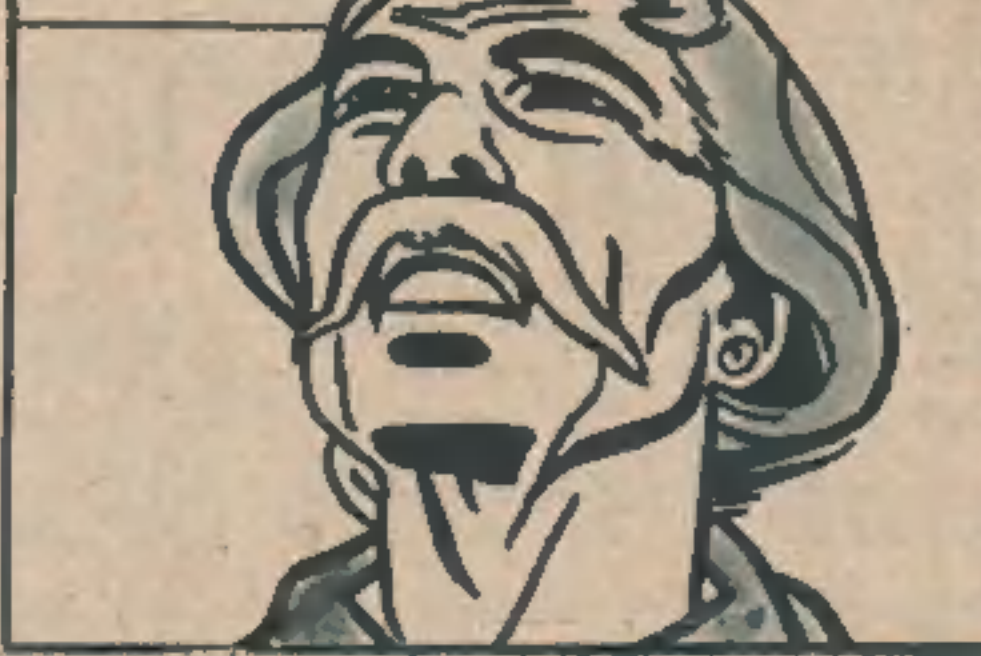
... لأننا إحناء المنيوزيت من كل الناس ، شهدنا الأزمنة القديمة ...



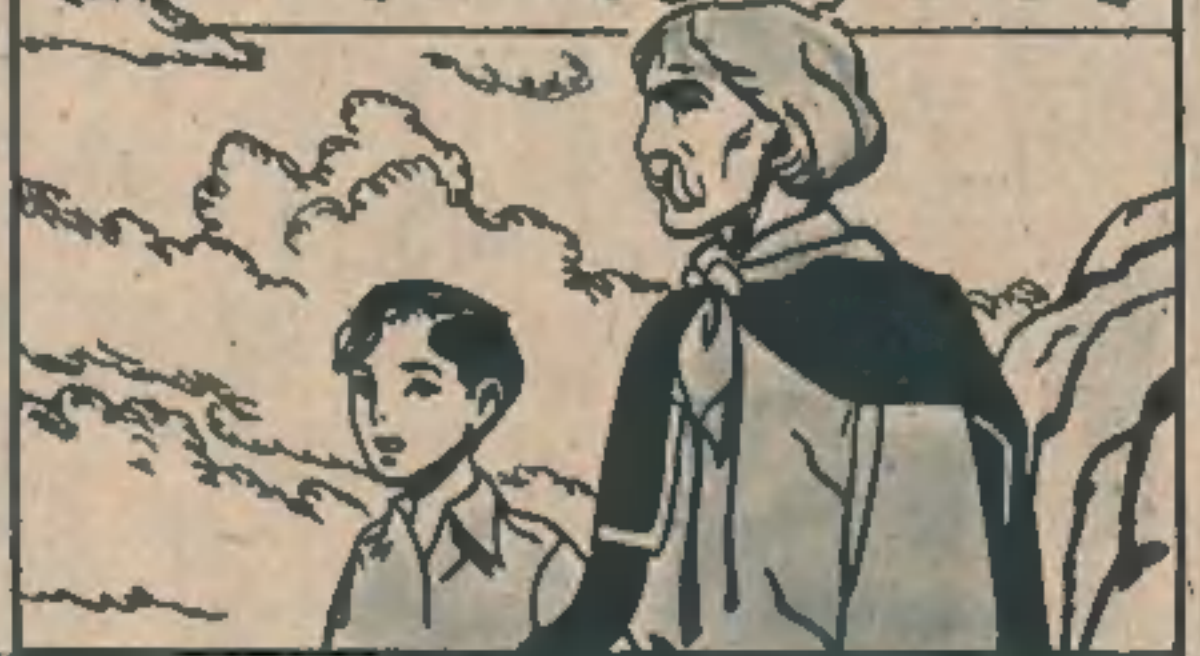
وفي هذه اللحظة استعد الرجل المجهول ليطلق بندقيته على "اليساخ"



... وسرنا في طريقنا داسما ، وكنا نتوقف بعض الأحيان لتفك بعض رموز الحياة



... ووصلنا إسبانيا وإيونان وروما ، ورومانيا والمجر ، وشهدنا الحروب وشهدنا مولد كل الحضارات ...



وأحاط الأطفال بشاعر القبيلة يطلبون منه بالبحاح رواية الأساطير والحكايات وإنشاد الأغاني ..



وفي مخيم العجركانت الاستعدادات للحفلة على أشدها . فكانت الخراف تشوى على النار ، وكانت النساء تعد الأطباق المغضلة عند العجور ...



وطبعا اشترك الضيوف في الاحتفال ، وجاءت غجربية ماهرة لتقرأ الكف للمارد "بوليا" ...

غريبة ! الكلام الى بتقوليه صحيح إزاي عرفتيه من كفى ؟



البقية في العدد القادم

وبدأ العزف على الآلات الموسيقية ...

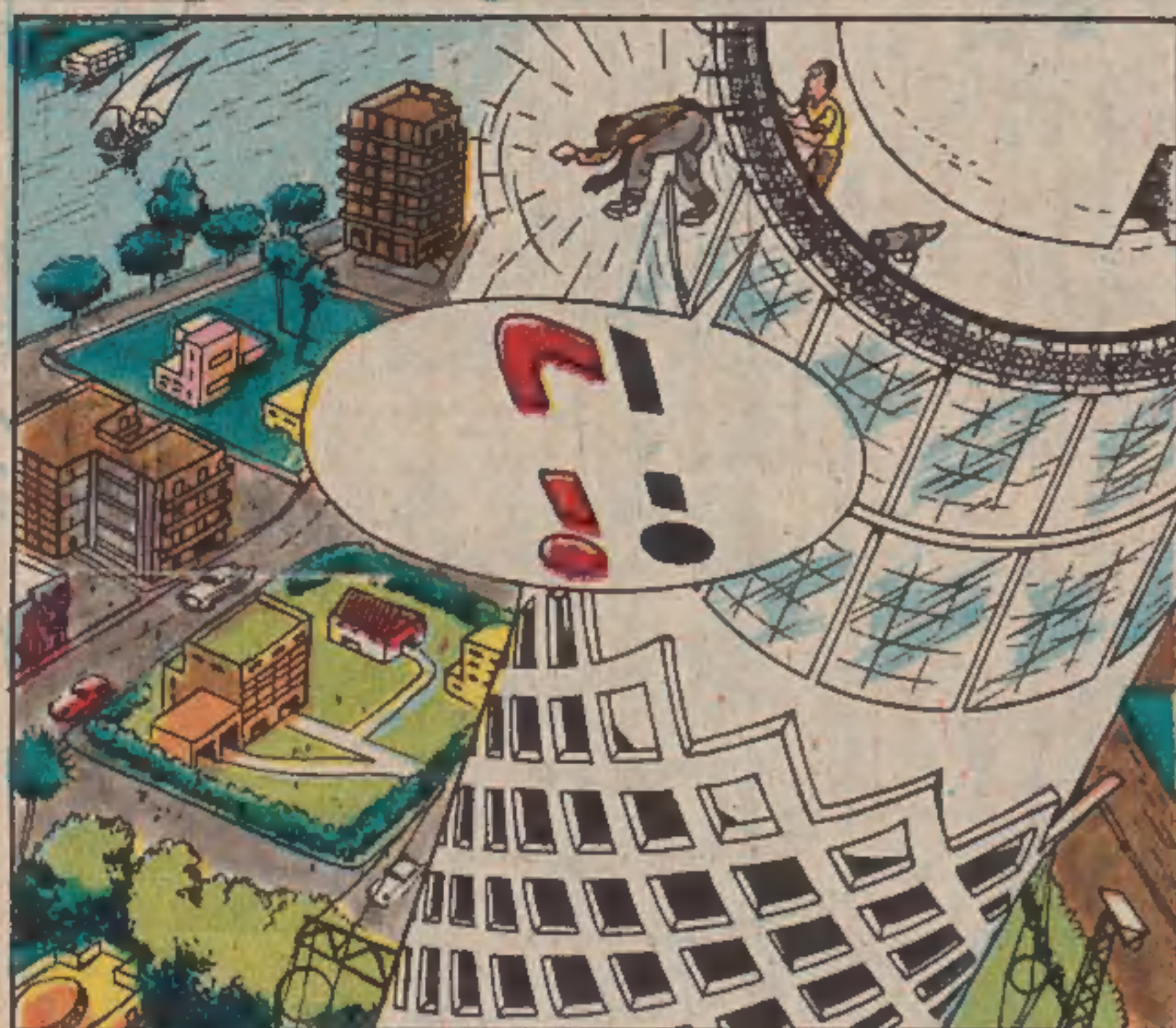




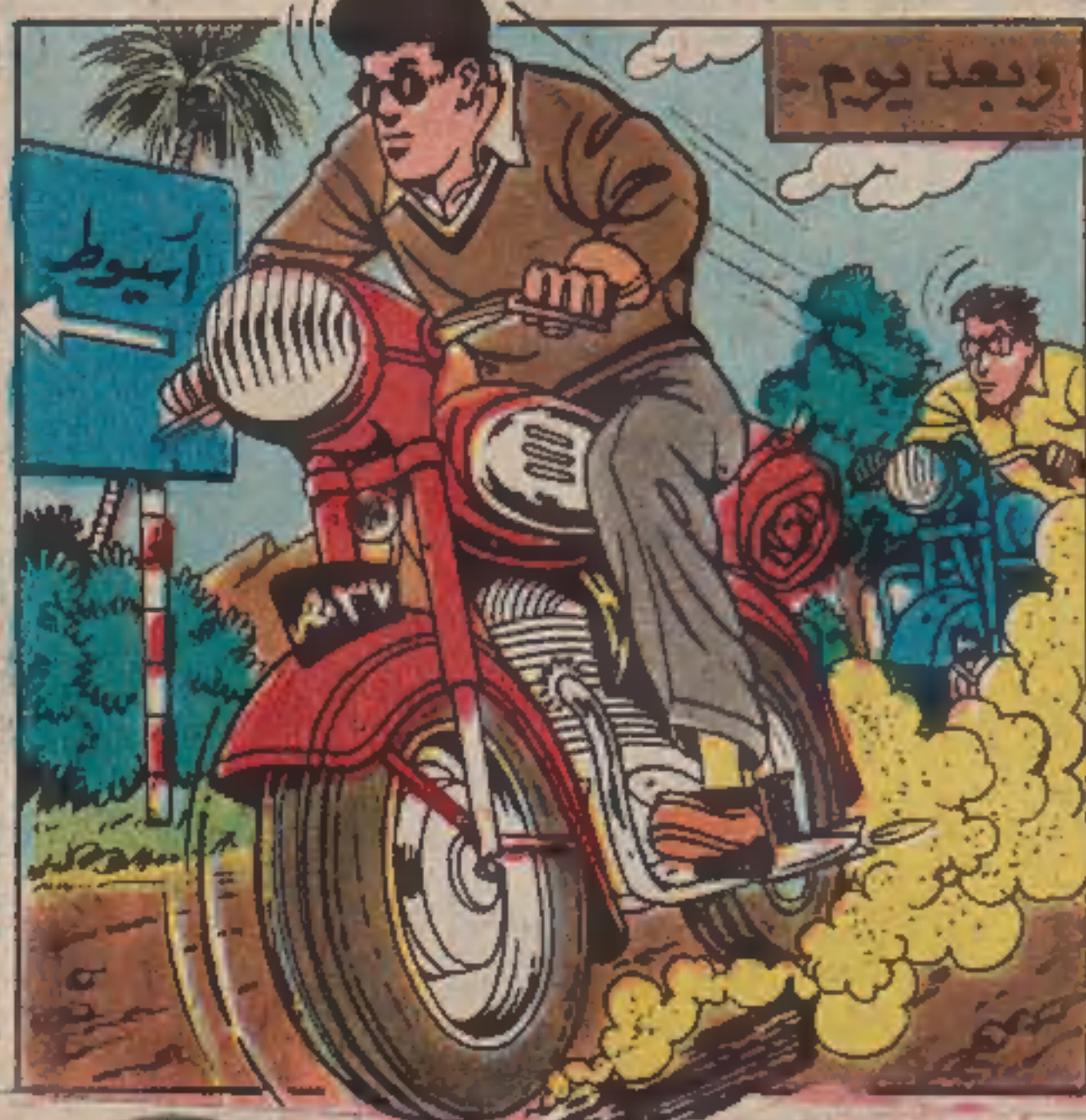
# الرجل ذو الوجهين

عصام

مغامرات



يا ترى فين  
عصام؟ مش  
بايت أبداً!!



متشكر جدا يا افتدم!  
أنا قررت السفر فوراً  
إلى بنى محمد! بتقول  
الرحلة خطيرة؟.. أنا  
عارف لكن حاروج!!

أيوه يا أستاذ عصام! إحنا تحرينا  
عن مكان الشيخ همام، وحيات  
لى إشارة دلوقت من أسيوط إنه  
شوهى فى بنى محمد، ويجدين  
اختفى فى الجبل...



قرها دايماً



كان «عصام» يطارد عصابة من القتلة يرأسها «همام» وذات يوم اتصل مجهول «بمعصام» وطلب مقابلته في برج القاهرة . وذهب «عصام» وانتظره «كمال» فالتقى بشريين القيا به من فوق البرج ، واحس «كمال» بالقلق ..

بريشة كيك  
سيناريو محمود سالم



يفلر دوار العمدة ؟



أيوه يا أستاذ ؟ بني محمد على بعد  
كيلو من هنا ، وبعدين تحود على اليمين

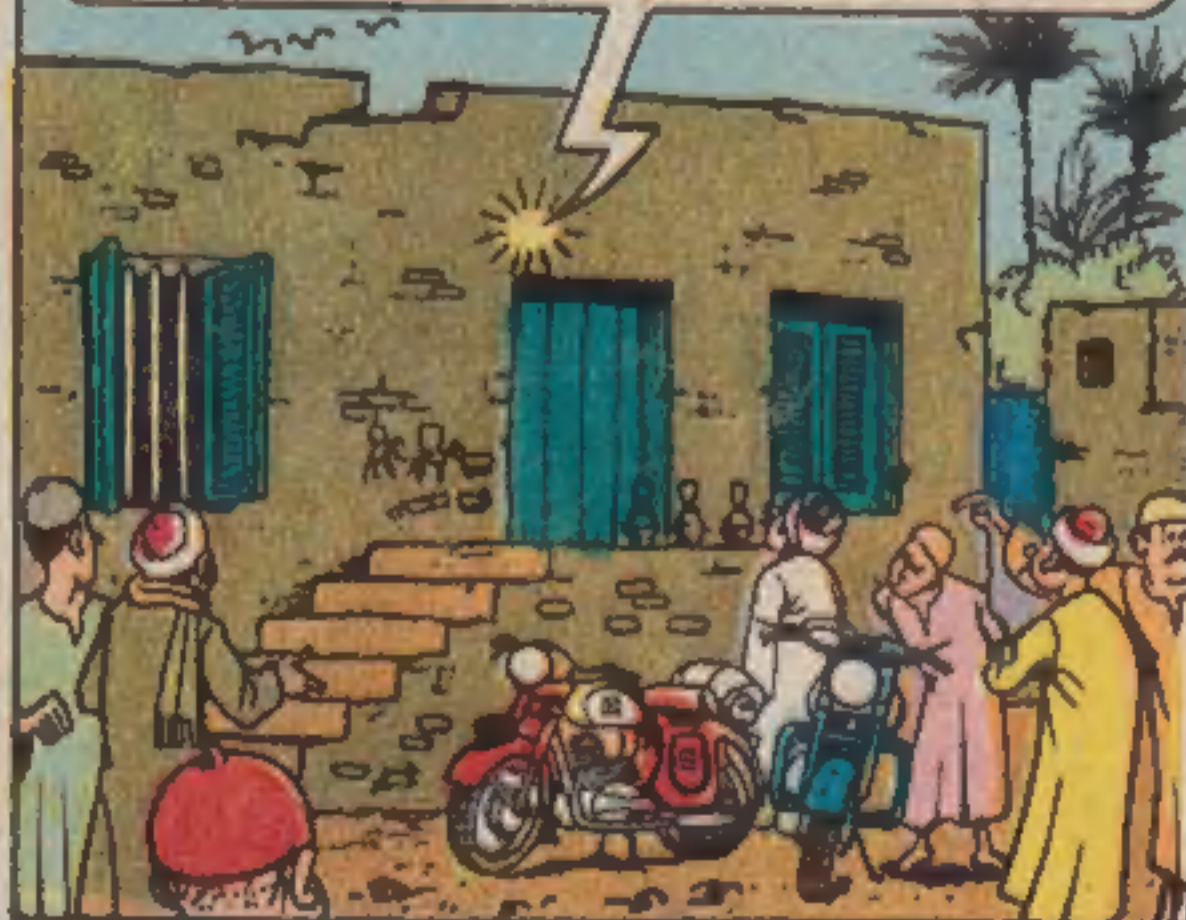
ويجد مقابلة العمدة ..

مغيث حد ماور  
يساعدنا أبدا ؟

مكن مش ح نتراجع .. !  
ح نروح الجبل ونحاول  
نقابل همام ؟ يمكن  
ننقذ الطغل المسكين ده !



يا أستاذ أنا بانصحك ! ما ككش  
دعوة بالشيخ همام ؟ دا راجل خطر !  
على كل حال الجبل قدامك وانت حر

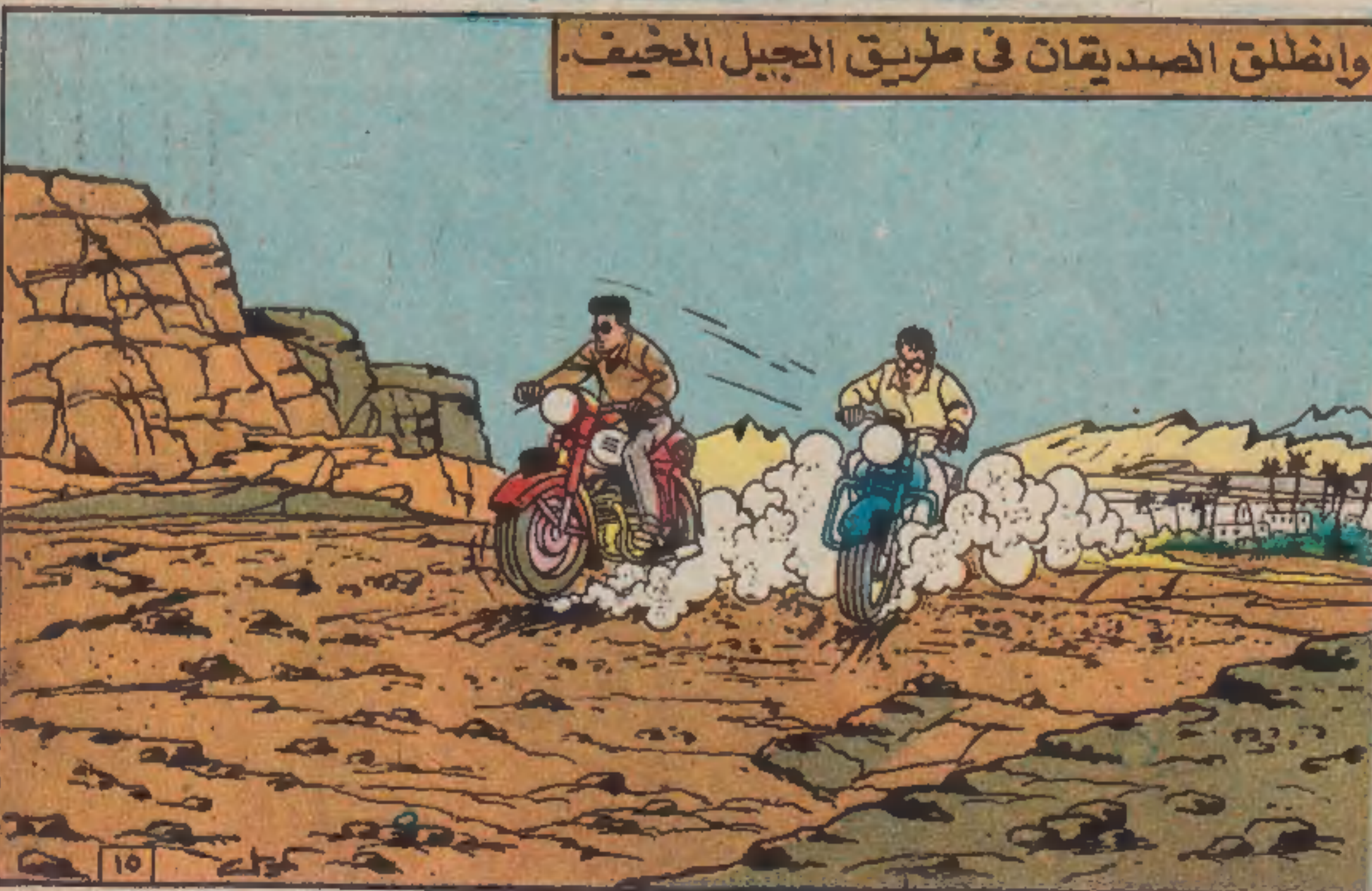


وعند دوار العمدة ...

أهلاً وسهلاً .. اتفضلوا ...



وانطلق الصديقان في طريق الجبل المخيف.



أدى خريطة المنطقة ؟  
الجبال مليانة مغارات  
ولازم همام مستخفي  
في مغارة منها ؟ ودلوقت  
ياللا بيينا !!



البقية في العدد القادم

صياحه عيد مكارى





# الخواف

بقلم  
يوسف شدياق

الدار في حركة دائبة ، والاستعدادات تجري على قدم وساق لاستقبال المدعوين الى حفلة عيد ميلاد « أحمد » ، فاليوم يبلغ عمره عشرة أعوام .

كانت

وكان النشاط يبدو على كل من في الدار الا « أحمد » ، فقد جلس منطويا على نفسه فوق مقعد كبير في احد الاركان ، وعلى وجهه مسحة من الكآبة والحزن !

كان يفكر فيما يناله من توبيخ وسخرية لانه يخاف من الظلام !. ان أصدقاءه يسمونه « الخواف » ، وكثيرا ما اشاروا اليه مهللين : « الخواف أهه ! » . حتى والده وأخوته الكبار ، يسخرون منه ويقولون له : « انت جبان ! »

وعاد « أحمد » بذاكرته الى عيد ميلاده في العام الماضي ، كم كان سعيدا في ذلك اليوم ! لم يكن يخاف من الظلام حينذاك ... اما في هذا العام ، فالظلام يفزعه ، والنوم يستحيل عليه اذا لم يملأ النور حجراته ! والجميع يسخرون منه الا والدته ! . لقد بدأ يشعر بأن أحدا غيرها لا يحبه ، وأصبح يخاف من هذا الشعور كما يخاف من الظلام !

وتنبه « أحمد » من أفكاره الحزينة على صوت والدته تقول له في حنان :

— ياللا يا حبيبي استعد وغير لبسك علشان تستقبل ضيوفك لما يحضروا .  
فرد عليها بصوت حزين :  
— حاضر يا ماما !

ولاحظت الام حزن ولدها وادركت سببه ، فاقتربت منه تلاطفه وتخفف عنه . ولم تتركه يذهب قبل أن ترى ابتسامته !

وفي الموعد المحدد بدأ الحفل ، واكتمل المدعوون ، ووقف « أحمد » وسط والديه ،

